



# Άλληλον

Τεύχος 8 | Δεκέμβριος 2022

ISSN 2732-7701

Χτίζοντας το μέλλον



# αβελωδισ

## Αλλόγλωσσα Κείμενα με Ελληνικές Λέξεις

Επισκόπηση  
2019-2022:  
Εκδηλώσεις &  
Συνεργασίες  
της ΆΛΛΗΛΟΝ



Αγαπητά μέλη, φίλοι και φίλες της ΑΛΛΗΛΟΝ,



Στο πρώτο ένθετο του τεύχους τούτου, με τίτλο «Αλλόγλωσσα κείμενα με Ελληνικές λέξεις», δημοσιεύουμε κείμενα τα οποία χρησιμοποιούν, σχεδόν αποκλειστικά, ελληνογενείς λέξεις. Ορισμένα από τα κείμενα αυτά, είναι ευρέως γνωστά. Όλα είναι ενδιαφέροντα και αξίζουν προσοχής. Το ένθετο τούτο συμπληρώνει το προηγούμενο τεύχος, και υπογραμμίζει μια πιστεύω πολύ ενδιαφέρουσα διάσταση της ελληνικής γλώσσας. Δεν υπάρχουν ελληνογενείς γλώσσες, όπως υπάρχουν Λατινογενείς γλώσσες. Υπάρχει όμως πελώρια επιρροή της ελληνικής με μορφή ελληνογενών όρων και λέξεων, στις ευρωπαϊκές και όχι μόνο, γλώσσες. Βέβαια, η γλώσσα μας είναι ο, χωρίς διακοπή συνδεδεμένος κρίκος χιλιετιών ελληνικής ιστορίας και είναι η καρδιά της τεράστιας παράδοσης, του πολιτισμού και της ταυτότητας του λαού μας. Ένα πελώριο θέμα, με πάμπολλες διαστάσεις. Προσεγγίσαμε ορισμένες στο προηγούμενο, καθώς και στο παρόν τεύχος και σίγουρα θα επανέλθουμε.

Ο τίτλος του δεύτερου ένθετου είναι «2019-2022 Εκδηλώσεις και Συνεργασίες της ΑΛΛΗΛΟΝ» με μια σύντομη παρουσίαση των εκδηλώσεων και των συνεργασιών μας. Είναι ένα επετειακό ένθετο αφού το περιοδικό μας ολοκληρώνει δύο χρόνια ύπαρξης. Το 2022 ήταν μια χρονιά εξαιρετικής προόδου για την ΑΛΛΗΛΟΝ. Βελτιώσαμε αισθητά το επίπεδο των συνεργασιών μας, κυρίως αυτών που μας επέτρεψαν να οργανώσουμε σημαντικές εκδηλώσεις. Αναφέρομαι ιδιαίτερα στο ΥΠΕΞ μέσω της Μόνιμης Ελληνικής Αντιπροσωπείας στις Βρυξέλλες, στο Πανεπιστήμιο Πειραιώς, στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και στο New York College στην Αθήνα. Επίσης είχαμε εξαιρετική συνεργασία και εκδηλώσεις με το ΕΛΙΣΜΕ στην Ελλάδα και με τους ελληνοαμερικανικούς φορείς Ideagen και AGAPW - Σύλλογος Ελληνοαμερικανών Επαγγελματιών Γυναικών στην Νέα Υόρκη.

Έτσι, το 2022 αυξήθηκε σημαντικά, σε σχέση με τα δύο προηγούμενα χρόνια, ο αριθμός των εκδηλώσεων μας και, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων αυτών, υπερδιπλασιάσαμε τον αριθμό των συμμετεχόντων φοιτητών και νέων καθώς και τον αριθμό των συνεδριών ταχείας συμβουλευτικής (speed mentoring). Τον τελευταίο αυτό αριθμό θεωρούμε τον καλύτερο δείκτη για την πρόοδο των δράσεων της ΑΛΛΗΛΟΝ και της πρόσβασής της στους νέους. Σημειωτέων ότι έχουμε και άλλες επικοινωνίες νέων με μέντορες οι οποίες καταγράφονται χωριστά. Θα βρείτε τα βασικά αυτά στατιστικά στοιχεία των εκδηλώσεών μας συνολικά και ανά εκδήλωση στο ένθετο.

Η πρόοδος του περιοδικού συνεχίζεται, ευχαριστώ όλους τους συμμετέχοντες και εύχομαι ευτυχισμένο 2023 στους αρθρογράφους, σε όλη την εκδοτική ομάδα, στους εθελοντές μας και σε όλους τους αναγνώστες μας!

Άγγελος Παγκράτης

Ιδρυτής και Πρόεδρος της ΑΛΛΗΛΟΝ

Επισκέπτης καθηγητής στο Ευρωπαϊκό Ινστιτούτο Νίκαιας-Γαλλίας

Πρώην πρέσβης της ΕΕ στην Αργεντινή και στον Παγκόσμιο Οργανισμό Εμπορίου

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

2	Άγγελος Παγκράτης <b>Μήνυμα εκδότη</b>
4	Ευμήχανος Μοσχονάς <b>Το έσχατον ημών προπύργιον</b>
6	Ένθετο: Αλλόγλωσσα κείμενα με Ελληνικές λέξεις! Χρήστος Μπεζιρτζόγλου <b>Μήνυμα Αρχισυντάκτη: Η Διαχρονική συμβολή της Ελληνικής Γλώσσας</b>
8	Ξενοφών Ζολώτας <b>09/1957 &amp; 10/1959: Δύο ομιλίες στα Αγγλικά και μία στα Γαλλικά</b>
10	John N. Kalaras <b>03/2000: Μία ομιλία και μία δημοσίευση στα Αγγλικά</b>
14	Παναγιώτης Σουκάκος <b>06/2001: Ομιλία στα Αγγλικά</b>
15	Αριγίμας <b>07/2012: Τραγούδι στα Ισπανικά</b>
17	Πέτρος Καψάκης <b>12/2014: Ομιλία στα Ιταλικά</b>
19	Γεωργία Γραμματικού <b>07/2016: Επιστολή στα Αγγλικά</b>
21	Κωνσταντίνος Καραγεώργης <b>11/2019: Ομιλία στα Αγγλικά</b>
23	Αλέξανδρος Π. Μαλλιός <b>04/2022: Ομιλία στα Αγγλικά</b>
25	Η σύντομη ιστορία του περιοδικού μας
26	Ένθετο: Επισκόπηση 2019-2022: Εκδηλώσεις και Συνεργασίες της 'ΑΛΛΗΛΟΝ Μαρία Παρδάλη <b>Μήνυμα Προσκεκλημένου Συντάκτη: Με πρόσημο θετικό (+)</b>
28	Μαρία Παρδάλη <b>Οι Συνεργασίες της 'ΑΛΛΗΛΟΝ</b>
30	Μαρία Παρδάλη <b>Οι εκδηλώσεις της 'ΑΛΛΗΛΟΝ</b>
31	ΜΕΑ στην ΕΕ
34	Πανεπιστήμιο Πειραιώς
36	ΑΠΘ - ΟΠΕ
38	New York College
39	MicroKosmos
40	IdeaGen Global
41	AGAPW - ΕΛΙΣΜΕ
42	Θέατρο Ελλήνων Γενεύης
43	Στέλλα Παναγιωτοπούλου <b>Διαδρομές Επιτυχίας: Κυριάκος Μπερμπερίδης</b>
46	Ανδρέας Φράγκος <b>Mentor's Corner</b>
48	Χρήστος Μπεζιρτζόγλου <b>Αντί επιλόγου: If I Ruled the World</b>

## Impressum

**ΕΚΔΟΤΗΣ:** ΑΛΛΗΛΟΝnet AMKE  
Άγγελος Παγκράτης

**ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:**  
ALLILONnet

Εθνική Οδός Λευκίμης 6  
49100 Κέρκυρα, Ελλάδα

**ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ:**  
Χρήστος Μπεζιρτζόγλου

**ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:**  
Θεόδωρος Ματακιάδης,  
Μανώλης Δαμίγος,  
Μαρία Παρδάλη,  
Σπύρος Δημόπουλος

**ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:**  
Δημήτρης Ηλιόπουλος,  
Κλεάνθης Γαβριηλίδης,  
Όλγα Κοσμίδου

**ΟΜΑΔΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:**  
Αλέξανδρος Παγκράτης

**ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ &  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ:**  
Θεόδωρος Ματακιάδης

**EMAIL ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:**  
[periodiko@allilonnet.gr](mailto:periodiko@allilonnet.gr)

**ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ:**  
<https://allilonnet.com/>

**LinkedIn:**  
[https://www.linkedin.com/  
company/allilon/](https://www.linkedin.com/company/allilon/)

Τα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις των συγγραφέων και όχι απαραίτητα του εκδότη και του περιοδικού.

ISSN: 2732-7701

**Cover:** Photo by [Christian Lue](#)  
**Backcover:** Photo by [Natalia Y.](#)  
on [Unsplash](#)

# Το έσχατον ημών προπύργιον



**Ευμήχανος Μοσχονάς**

• [Facebook](#) • [LinkedIn](#)

Αττικός πεζογράφος, [Οι Σωκρατόγομοφοι](#)

**Ο**ὐδὲν ἀχαριστότερον ἂν ποτε γένοιτο, ὧ φίλοι, σωθέντες ἡμεῖς ὡς ἔθνος διὰ τῆς ἡμῶν ἱερᾶς γλώττης, ἐπὶ τοῖς βαρβάροις Τούρκοις ὄντες ἀμφὶ τοὺς τετρακοσίους χρόνους, καὶ τηλικούτον μέγαν κίνδυνον ἀφανισμοῦ διαπεφευγότες, εἶτα οὕτω ῥάδιως ἐπιλελῆσθαι τὴν ἡμῶν γλώτταν, χρώμενοι τῷ ῥωμαϊκῷ ἀλφαβήτῳ ἢ καὶ λαλοῦντες τὴν βρεττανικὴν φωνήν.

Ὅρῳ γὰρ Ἑλληνας ὄντας ἐν Ἑλλάδι, οἵτινες κακὰ φλυαροῦσι λέγοντες ὡς εἰκὸς ἡμᾶς ἐστί, προϊόντος τοῦ χρόνου καὶ ἐπικουρούσης τῆς τέχνης τῶν ἠλεκτρονικῶν, τῷ Ῥωμαϊκῷ ἀλφαβήτῳ χρῆσθαι, καταισχύνοντες οὕτω τοὺς ἡμῶν προγόνους τε καὶ τὴν πᾶσαν Ἑλλάδα. Ἀκούων τηλεοράσεως αἰσχύνομαι ὅτι πλείσταις λέξεσι Βρεττανικαῖς χρῶνται ἢ Ἑλληνικαῖς.

Ἀλλὰ καὶ τῶν νέων πολλοὶ βρεττανιστὶ τοὺς καθ' ἡμέραν λόγους ποιοῦνται, ὄνειδίζοντες τοῖς τῆ Ἑλληνικῆ φωνῆ χρωμένους!!

Ἄναμνήσω οὖν ὑμᾶς, ὧ φίλοι, ὅτι ταύτη τῆ γλώττη χρώμενοι οἱ μέγιστοι τῶν ἀνθρώπων γεγράφασι τὰ ἑαυτῶν ἔργα ἅτινα ἄγουσιν ἡμᾶς ἐκ τῆς βαρβαρότητος εἰς τὸν ἡμερον τῶν ἀνθρώπων βίον.

Πολλάκις οὖν δέδοικα μὴ, ἂν μάθωμεν ἄνευ τῆς Ἑλληνικῆς φωνῆς ζῆν, μὴ ὡς καὶ οἱ λωτοφάγοι ἐπιλαθώμεθα τῆς ἡμῶν γλώττης, τῶν ἡμῶν ἐνδόξων προγόνων, καὶ ὅλα ὅσα ἡμῖν καταλελοίπασιν ὡς κληρονομίαν.

Ἐν ἡμῖν τοῖς Ἑλλῆσιν μόνον ἡ σωτηρία τῆς ἀττικῆς διαλέκτου ἐστίν. Μανθάνειν δεῖ ἡμᾶς τὴν ἀττικὴν φωνήν. Οὐ χαλεπὸν ἀλλὰ ῥάδιον τοῦτο ἐστίν.

Εἰ ἡ ἡμῶν γλώττα ἀπώλλυτο, καὶ ἡμεῖς ἂν ὡς τῶν Ἑλλήνων ἔθνος ἀπωλλύμεθα. Τὸ ἔσχατον ἡμῶν προπύργιον ἡ ἡμῶν γλώττα ἐστίν.

Πειράσομαι οὖν νῦν γράψαι ὅποσα ἂν διαμνημονεύσω περὶ τῆς ἡμῶν γλώττης καὶ ἀλφαβήτου. Ὡς ἴστε τῷ ἡμῶν ἀλφαβήτῳ ἀλλὰ καὶ Ἀττικῆ φωνῆ ἡμεῖς οἱ Ἑλληνες χρώμεθα ἐπὶ χιλιάδας χρόνους ἦτοι ἀπὸ τοῦ Ὀμήρου ἄχρι καὶ τοῦ νῦν. Πολλοῖς δ' οὐκ ὀρθῶς εἴρηται ὡς διάφορος ἡ νῦν γλώττα τῆς τότε Ἀττικῆς φωνῆς ἐστίν.

Εἰ καὶ πολλὰ τὰ εὐρημένα ὑπὸ τῶν ἀνθρώπων κατὰ παντὸς τοῦ χρόνου ἐστί, οὐδὲν τούτων τῶν εὐρημάτων τῆς εὐρέσεως τοῦ ἀλφαβήτου ὑπερέχει. Διὰ γὰρ τοῦ ἀλφαβήτου οἷον τε τοῖς ἀνθρώποις ἐγένετο οὐ μόνον τοὺς ἑαυτῶν λογισμοὺς εἰς βιβλία γράφειν, ἀλλὰ καὶ κληρονομεῖν τοὺς λογισμοὺς τούσδε τοῖς

ἐπιγενομένοις. Δῆλον οὖν ὅτι διὰ τοῦ ἀλφαβήτου δυνατόν ἡμῖν τοῦτο ἐστίν, τὸ ἀναγινώσκειν νῦν τὰ Σωκράτους εἰρημένα.

Ὅμολογεῖται δ' ὅτι ἡ Ἑλληνικὴ φωνὴ ὑπερέχουσα τῶν ἄλλων φωνῶν ἀπὸ τοῦ παλαιοῦ ἐστίν δι' οὐδὲν ἄλλο ἢ ὅτι ἐτυμολογικὴ ἡ τῶν λέξεων σχέσις ἐστίν. Ρᾶδιον δὲ ἐκ τῆς ἐτυμολογίας τῆσδε κατανοῆσαι τὸ νοούμενον καινῶν λέξεων.

Ὡς τὸ Ἑλληνικὸν νόμισμα οὕτω καὶ ἡ ἡμῶν φωνὴ οἰκουμένη ἐκ τοῦ Ἀλεξάνδρου ἐγένετο. Ἀναρίθμητα δὲ τὰ γεγραμμένα Ἑλληνιστὶ ἐστὶ ἐν ἐκείνοις τοῖς χρόνοις, οἵτινες Ἑλληνιστικοὶ καλοῦνται, ἐν οἷς καὶ τὰ ἀποκαλούμενα Εὐαγγέλια, ἃ τὰ τῶν χριστιανῶν ἱερὰ βιβλία ἐστίν. Τύχης ὁμως κακῆς τινος τὰ πλεῖστα τῶν βιβλίων πυρὶ ἐνέπρησαν κακόννοοι ἄνθρωποι ὑπηρέται τοῦ φθόνου τε καὶ μίσους. Οὕτω μόνον τὸ πέντε ἀνὰ ἑκατὸ βιβλία εἰς ἡμᾶς ἐκ τῆς μανίας αὐτῶν διεσώθησαν.

Τὰ νῦν, ἐν ἐκάστω διδασκαλείῳ, τοῖς κατὰ τὴν οἰκουμένην οὖσιν, ἕξεσι τοῖς βουλομένοις τὴν ἄττικὴν φωνὴν αἰρεῖσθαι πρὸς μάθησιν. Εἰσὶ γὰρ διδάσκαλοι ἱκανοὶ πρὸς τοῦτο. Καὶ ὡς ἀληθῶς εἰς ἑκατοντάδας χιλιάδας ἀριθμοῦνται οἱ αἰρούμενοι τὴν ἄττικὴν φωνὴν τε καὶ τὸν βίον τῶν ἡμῶν προγόνων πρὸς μάθησιν. Ἐν Ἰταλίᾳ μόνον, ἔνθα ἡ ἄττικὴ φωνὴ μάλα τοῖς μαθηταῖς δημοφιλὴς ἐστίν, ὑπὲρ τὰς τριάκοντα μυριάδας τὴν ἄττικὴν φωνὴν εἶλοντο τῷδε τῷ παρεστῶτι ἡμῖν ἐνιαυτῷ. Πρὸς τί ἄραγε τοῦτο πράττουσιν; Ἴδωμεν οὖν.

Παρὰ τινος τῶν εὖ εἰδότην ἔμαθον ὅτι ῥᾶον ἐστὶ τοῖς γινώσκουσιν τὰ ἀρχαῖα, ἐργασίαν εὐρεῖν ἵνα τὰ ἀναγκαῖα πορίζονται. Δοκοῦσι γὰρ εὐφυέστεροι τῶν μὴ εἰδότην τὴν ἀρχαίαν ἡμῶν φωνὴν εἶναι. Τὸ ἀληθές ἐστίν ὅτι ἀναγινώσκοντες τοὺς λόγους τῶν ἀρχαίων σοφῶν ἀνδρῶν, ἕθος αὐτοῖς γίγνεται τὸ ὀρθῶς λογίζεσθαι. Ἀλλὰ καὶ ἱκανὸν τεκμήριον ἡ

ἄττικὴ φωνὴ πεπαιδευμένου ἀνδρὸς ἐστίν.

Πολλάκις δ' οὐκ ὀρθῶς εἴρηται ὡς χαλεπὸν ἐστὶ τὴν ἄττικὴν φωνὴν μαθεῖν. Οὐδὲν δὲ ψευδέστερον τούτου ἐστίν. Τόσον χαλεπὸν ἐστὶ μαθεῖν αὐτὴν, ὅσον καὶ ἡ Βρεττανικὴ φωνὴ ἢ ἡ Ἰταλικὴ φωνή.

Τὰ νῦν ἡ ἡμῶν φωνὴ τὸ μόνον λειπόμενον τεκμήριον τοῦ γένους ἡμῶν ἀπὸ τοῦ παλαιοῦ ἐστίν. Ἔθος δὲ κακὸν τοῖς νέοις ἐστίν μὴ τὴν Ἑλληνικὴν ἀλλὰ τὴν Βρεττανικὴν φωνὴν μόνον λαλεῖν. Μέγα δὲ ἀμάρτημα τοῦτο ἐστὶ, τὸ λαλεῖν ξένην μόνον φωνὴν.

Εἰσι δὲ καὶ τινες βοῶντες ὡς ἡ ἡμῶν φωνὴ ἀλλὰ καὶ τὸ ἡμῶν γένος ἐκ τοῦ Ἰνδοευρωπαϊκοῦ γένους ἐστίν. Ἀλλὰ πόθεν τοῦτο τεκμαίρεται οὐκ ἔχουσιν εἰπεῖν. Πείθοντες ὁμως τοὺς νέους περὶ τῆς Ἰνδοευρωπαϊκῆς ἡμῶν προελεύσεως, βλάπτουσι τὴν ἡμῶν γλῶτταν ἀλλὰ καὶ γένος. Ἡ ἡμῶν γλῶττα τε καὶ ἀλφάβητος ἡ μήτηρ ἐστὶ τῶν γλωττῶν ἀπάντων. Ὅρατε τὴν Βρεττανικὴν φωνὴν ἢ τὴν Ἰταλικὴν, Τουρκικὴν καὶ ἄλλας. Τὸ ἡμῶν ἀλφάβητον ἔχουσιν ἵνα γράφωσιν!! Ἐκ τούτου δῆλον ὅτι ἡ τροφὸς καὶ μήτηρ ἡ ἄττικὴ φωνὴ τε καὶ ἀλφάβητον πασῶν των καλουμένων Δυτικῶν φωνῶν εἰσιν.

Μάθετε οὖν καὶ ὑμεῖς οἱ Ἕλληνες τὴν φωνὴν τῶν ἡμῶν προγόνων εἰς ἔνδειξιν τιμῆς πρὸς αὐτοὺς, οἵτινες ἔτι καὶ νῦν τῇ οἰκουμένῃ διὰ τῶν γεγραμμένων ἐπικουροῦσιν.

Συνελόντι εἰπεῖν, ἡ ἡμῶν φωνὴ οὐ μόνον χρήσιμος ἀλλὰ καὶ ἀναγκαῖα τοῖς νέοις ἐστίν, ἵνα βίον ἀγαθὸν διάγουσιν. Ρᾶδιον γὰρ αὐτοῖς ἂν γένοιτο ἐργασίαν εὐρεῖν τε καὶ πορίζεσθαι τὰ πρὸς τὸ ζῆν ἐκ τῆσδε τῆς ἐργασίας.

## Μήνυμα Αρχισυντάκτη

# Η διαχρονική συμβολή της Ελληνικής Γλώσσας



Χρήστος Μπεζιρτζόγλου

**Η** Ελληνική γλώσσα, όπως και πολλές άλλες γλώσσες, έχει πολυεπίπεδες επιδράσεις με άλλες γλώσσες σε παγκόσμιο επίπεδο. Αυτό ισχύει γιατί οι γλωσσικές αλληλεπιδράσεις δεν είναι θέμα αποκλειστικά γλωσσικό αλλά συγχρόνως ευρύτερα κοινωνικοπολιτισμικό.

Η Ελληνική είναι μία από τις παλαιότερες γραπτές γλώσσες της Γης, μία από τις πρώτες ινδοευρωπαϊκές γλώσσες που έχουν γραφεί ποτέ και η γλώσσα με τη μακρότερη ιστορία αλφαβητικής γραφολογίας στον πλανήτη. Τα Ελληνικά και τα Κινεζικά είναι οι μόνες γλώσσες που ομιλούνται σήμερα και των οποίων η καταγωγή ήταν γνωστή πριν από περισσότερα από 3.500 χρόνια.

Όπως είναι σήμερα τα Αγγλικά, τα Ελληνικά ήταν η παγκόσμια γλώσσα περίπου από το 300 π.Χ. μέχρι το 200 μ.Χ. Οι Έλληνες δεν αποτελούσαν σημαντική παγκόσμια δύναμη μέχρι την εποχή του Μέγα Αλέξανδρου. Αφού ο Μέγας Αλέξανδρος κατέλαβε το μεγαλύτερο μέρος του γνωστού κόσμου, ο Ελληνικός πολιτισμός, σκέψη και γλώσσα διαδόθηκε σε ολόκληρο τον κόσμο.

Η Ελληνική γλώσσα είχε καταστεί τόσο

σημαντική και κυρίαρχη στον αρχαίο κόσμο που πολλοί αρχαίοι μη-Έλληνες συγγραφείς έγραψαν σημαντικά έργα στην Ελληνική γλώσσα. Με το πέρασμα των χρόνων η Ελληνική γλώσσα άρχισε να συγχωνεύεται με άλλους πολιτισμούς και για τουλάχιστον χίλια ακόμα χρόνια σε όλο τον τότε γνωστό κόσμο θεωρούνταν η Ελληνική γλώσσα ως γλώσσα για τα μέλη της κοινωνίας με υψηλό μορφωτικό επίπεδο.

## You speak Greek You just don't know it

**More than 6.000 Greek words that are used in English**

academy, air, airplane, anatomy, angel, architect, aroma, astronaut, athlete, atmosphere, atom, base, bible, biology, box, centre, chair, chaos, character, chorus, church, cinema, climate, clinic, comedy, cosmos, cube, cycle, decade, democracy, devil, diagram, dialogue, diet, diplomat, disc, drama, dynasty, echo, ecology, economy, ecstasy, electric, electronic, energy, enthusiasm, episode, erotic, ethics, euro, Europe, fantasy, galaxy, genetic, geography, geometry, giant, guitar, harmony, helicopter, hero, history, horizon, hormone, horoscope, hour, hymn, idea, idol, irony, jealous, kilogram, kilometer, kinetic, lion, logic, lyrics, machine, magic, magnet, mania, marathon, mathematics, melody, metaphor, meter, method, microphone, microscope, museum, music, mystery, myth, neon, Nike, ocean, Olympic, orchestra, organism, orgasm, oxygen, panic, panther, paper, paradise, patriot, pause, pepper, period, phase, philosophy, photography, physics, planet, poem, pole, police, program, psychology, rhapsody, rhythm, sarcasm, scene, school, sphere, stereo, strategy, syllable, symbol, symmetry, sympathy, symphony, system, tactic, talent, technology, telephone, telescope, theatre, theme, theory, therapy, thermometer, tone, tragedy, triumph, type, utopia, zone, zoology...

Με αυτό τον τρόπο αναδείχτηκε ο θεμελιώδης ρόλος της Ελληνικής γλώσσας στον γλωσσικό και πολιτισμικό εμπλουτισμό αρχικά των γλωσσών της Ευρώπης και μέσω αυτών πολλών άλλων γλωσσών του λοιπού κόσμου, συμβάλλοντας καθοριστικά στην ανάπτυξη και την καθιέρωση του ευρωπαϊκού και παγκόσμιου γραμματισμού και πολιτισμού.

Η Ελληνική γλώσσα παραμένει μια γλώσσα που έχει εμπλουτίσει σε μεγάλο βαθμό τον διεθνή επιστημονικό λόγο. Ενώ τα Ελληνικά είναι μητρική γλώσσα μόνο για 13 εκατομμύρια ανθρώπους παγκοσμίως, η επιρροή και η συμβολή της σε ολόκληρο τον κόσμο είναι απaráμιλλη. Δεν προκαλεί έκπληξη το γεγονός ότι η φράση «The Greeks have a word for it» χρησιμοποιείται από τους Άγγλους ομιλητές κάθε φορά που αντιμετωπίζουν δυσκολίες στην περιγραφή ενός αντικειμένου ή μιας ιδέας.

### **Ιδιαίτερη μνεία θα ήθελα να κάνω στην λέξη:**

#### **Mentor**

Μια λέξη που δεν χρειάζεται μετάφραση στα ελληνικά, αφού όλοι γνωρίζουμε την σημασία της λέξης αλλά και του αντικειμένου του μέντορα. Ο Όμηρος στην “Οδύσσεια” μας λέει ότι ο Μέντωρ ήταν φίλος του Οδυσσέα και σύμβουλος του Τηλέμαχου. Με αυτήν την σημασία, του σοφού ατόμου, κάνει πλέον διεθνή καριέρα (μεταξύ άλλων στα αγγλικά, γαλλικά, ισπανικά, γερμανικά, ολλανδικά, κροατικά, αλβανικά, μαλτέζικα, δανέζικα, νορβηγικά, πολωνικά, πορτογαλικά, ρουμάνικα, σέρβικα, σλοβενικά, βοσνιακά, αλλά και στα φιλιππινικά) και έχει υιοθετηθεί από την [Άλληλον](#) ως ένας από τους ακρογωνιαίους λίθους της ύπαρξής της.

[Λέξεις στις ευρωπαϊκές γλώσσες](#). Ομιλίες – διαλέξεις του Ομότιμου καθηγητή Γλωσσολογίας του ΕΚΠΑ και μέλος της Ακαδημίας Αθηνών, Χριστόφορου Χααραλαμπάκη, για την ευαισθητοποίηση των τηλεθεατών σε καίρια θέματα που σχετίζονται με την ελληνική γλώσσα στη διαχρονική της πορεία και εξέλιξη.

[Greek Words in the English Language. Greek Words in the other languages](#). Οδυσσέας Γκιλής, 2016

[How has Greek influenced the English language](#) By Martha Peraki & Catherine Vougiouklaki, 2015

[Academic Writing: The Influence of Greek & Latin](#), Learning Development, University of Wollongong, Australia, 2020

[Greek: A Global Language](#), [GreekReporter.com](#), 2020

[Greek: A Global Language](#) and [The History of the Greek Language Throughout Time](#), [GreekReporter.com](#), 2020-22

[Magnificent Linguistic Family Tree Shows How all Languages are Related](#), 2019

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ:

[www.odeg.gr](http://www.odeg.gr)

International Hellenic Association: <https://professors-phds.com/32277-2/>

Podcast [Γλώσσα Γλώσσα](#)

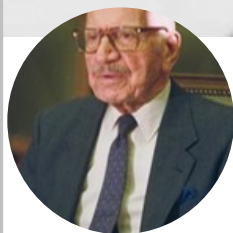
**Υστερόγραφο:** Είναι ή πρώτη φορά που συγκεντρώνονται το σύνολο των αλλόγλωσσων κειμένων με Ελληνικές λέξεις σε ένα ένθετο. Εξ όσων γνωρίζω, όλα τα κείμενα είναι δημόσια και η αναδημοσίευσή τους δεν καταπατά τα πνευματικά δικαιώματα των δημιουργών τους.

#### **Ενδεικτική βιβλιογραφία**

«Η Διαχρονία της Ελληνικής Γλώσσας» με θέμα: [Ελληνικές](#)

# Ομιλίες στην International Bank for Reconstruction & Development (IBRD)

στα πλαίσια των ετήσιων συναντήσεων της Παγκόσμιας Τράπεζας (World Bank)  
Σεπτέμβριος 1957 & Οκτώβριος 1959



## Ξενοφώντας Ζολώτας

• [Xenophon Zolotas - Wikipedia](#)

Διοικητής της Τράπεζας της Ελλάδος και Πρωθυπουργός στην οικουμενική κυβέρνηση της περιόδου 1989-1990

**Ο**μιλία του 1957  
Kyrie,

I eulogize the archons of the Pan-ethnic Numismatic Thesaurus and the Oecumenical Trapeza for the orthodoxy of their axioms methods and policies, although there is an episode of cacophony of the Trapeza with Hellas.

With enthusiasm we dialogue and synagonize at the synods of our didymous Organizations in which polymorphous economic ideas and dogmas are analyzed and synthesized.

Our critical problems such as the numismatic plethora generate some agony and melancholy. This phenomenon is characteristic of our epoch. But, to my thesis we have the dynamism to program therapeutic practices as a prophylaxis from chaos and catastrophe.

In parallel a panethnic unhyprocritical economic synergy and harmonization in a democratic climate is basic.

I apologize for my eccentric monologue. I emphasize my eucharistia to your Kyrie to the eugenic and generous American Ethnos and to the organizers and protagonists of this Ampitctyony and the gastro-nomic symposia.

**Ο**μιλία του 1959  
Kyrie,

It is Zeus" anathema on our epoch for the dynamism of our economies and the heresy of our economic methods and policies that we should agonize the Scylla of numismatic plethora and the Charybdis of economic anaemia.

It is not my idiosyncrasy to be ironic or sarcastic, but my diagnosis would be that politicians are rather cryptoplethorists. Although they emphatically stigmatize numismatic plethora, they energize it through their tactics and practices.

Our policies have to be based more on economic and less on political criteria.

Our gnomon has to be a metron between political, strategic and philanthropic scopes. Political magic has always been anti-economic.

In an epoch characterized by monopolies, oligopolies, monophonies, monopolistic antagonism and polymorphous inelasticities, our policies have to be more orthological. But this should not be metamorphosed into plethorophobia, which is endemic among academic economists.

Numismatic symmetry should not hyper-antagonize



economic acme.

A greater harmonization between the practices of the economic and numismatic archons is basic.

Parallel to this, we have to synchronize and harmonize more and more our economic and numismatic policies panethnically.

These scopes are more practicable now, when the prognostics of the political and economic barometer are halcyonic.

The history of our didymus organizations in this sphere has been didactic and their gnostic practices will always be a tonic to the polyonymous and idiomorphous ethnical economies. The genesis of the programmed organization will dynamize these policies. Therefore, I sympathize, although not without criticism on one or two themes, with the apostles and the hierarchy of our organs in their zeal to program orthodox economic and numismatic policies, although I have some logomachy with them.

I apologize for having tyrannized you with my Hellenic phraseology.

In my epilogue, I emphasize my eulogy to the philoxenous autochthons of this cosmopolitan metropolis and my encomium to you, Kyrie, and the stenographers.

---

Γλωσσάρι για τις ομιλίες: [IT'S GREEK TO ME... and English to everybody else!](#)

**K**αι μία ομιλία στα Γαλλικά του Ζολώτα:

### **Le dédale synchrone du cosmos politique**

Kyrie,

Sans apostropher ma rhétorique dans l'émphase et la pléthore, j'analyserai elliptiquement, sans nul gallicisme, le dédale synchrone du cosmos politique caractérisé par des syndromes de crise paralysant l'organisation systématique de notre économie. Nous sommes périodiquement sceptiques et neurasthéniques devant ces paroxysmes périphrastiques, cette boulimie des démagogues, ces hyperboles, ces paradoxes hypocrites et cyniques qui symbolisent une démocratie anachronique et chaotique. Les phénomènes fantastiques qu'on nous prophétise pour l'époque astronomique détrôneront les programmes rachitiques, hybrides et sporadiques de notre cycle atomique. Seule une panacée authentique et draconienne métamorphosera cette agonie prodrome de l'apocalypse et une genèse homologue du Phenix. Les économistes technocrates seront les stratèges d'un théâtre polémique et dynamique et non les prosélytes du marasme. Autochtones helléniques, dans une apologie cathartique, psalmodions les théorèmes de la démocratie thésaurisant et héroïque, soyons allergiques aux parasites allogènes dont les sophismes trop hyalins n'ont qu'une pseudodialectique. En épilogue à ces agapes, mon amphore à l'apogée, je prophétise toute euphorie et apothéose à Monsieur Giscard d'Estaing, prototype enthousiasmant de la néo-orthodoxie économique et symbole de la palingénésie de son ethnie gallique.

# Κείμενα του Dr. John N Kalaras

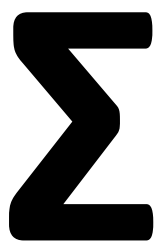
1998 & Μάρτιος 2000



**John N. Kalaras**

• [LinkedIn](#)

Ιδρυτής του Ariston University



## Σικάγο, 1998

MUSIC

The Orchestras electrified the atmosphere, with musical organs like the harp, the lyre, the aulos and hydraulos. The chorus in the odium or theatre synchronized with the organs harmoniously.

Orchestrators synthesized musical poetry, satyr and comedy, in a melodic symphony. The rhythm and harmonious eurhythmy were unparalleled. Synthesis, synergy and symphony idealized every orchestrated episode. The magnetic atmosphere, the harmonic rhythm and the stereophonic echo generated magic.

### DRAMA-THEATRE

The genesis of classical drama was not symptomatic. A euphoria of charismatic and talented protagonists showed fantastic scenes of historic episodes. The prologue, the theme and the epilogue, comprised the trilogy of drama while synthesis, analysis and synopsis characterized the phraseology of the text.

The syntax and phraseology used by scholars, acad-

emicians and philosophers in their rhetoric, had many grammatical idioms and idiosyncrasies. The protagonists, periodically used pseudonyms. Anonymity was a syndrome that characterized the theatrical atmosphere. The panoramic fantasy, the mystique, the melody, the aesthetics, the use of cosmetic epithets, are characteristics of drama. Even though the theatres were physically gigantic, there was no need for microphones, because the architecture and the acoustics would echo isometrically and crystally-clear. Many epistemologists of physics, aerodynamics, acoustics electronics, electromagnetics cannot analyze-explain the ideal and isometric acoustics of Hellenic theatres even today. There were many categories of drama: classical drama, melodrama, satiric, epic, comedy, e.t.c. The syndrome of xenophobia or dyslexia was overcome by the pathos of the actors, who practiced methodically and emphatically. Acrobatics were also euphoric. There was a plethora of anecdotal themes, with which acrobats would electrify the ecstatic audience, with scenes from mythical and historical episodes.

Some theatric episodes were characterized as scandalous and blasphemous. Pornography, bigamy, hemophilia, nymphomania, polyandry, polygamy and heterosexuality were dramatized in a pedagog-

ical way, so the mysticism about them would not cause phobia or anathema or taken as anomaly, but through logic, dialogue and analysis, the skepticism and the pathetic or cryptic mystery behind them, would be dispelled. It is historically and chronologically proven, that theatre emphasized pedagogy, idealism and harmony. Paradoxically, it also energized patriotism, a phenomenon that symbolized ethicacy, character and charisma.

### **MEDICINE-PHARMACOLOGY**

Asclepius and Hippocrates the patriarchs of pharmacology, used botany as their methodology for therapy. Diagnosis, biopsy, prognosis and then therapy, were techniques used with every anomaly of the soma-body. Analysis and dialysis of proto-plasms, neoplasms, and chromosomes are common methods.

Schizophrenia, melancholy, epilepsy, hysteria, psychopathy, are psychotic symptoms, analyzed via hypnosis and metempsychosis. Anemia, atrophy, stomachic dyspepsia, pachydermy, dermatitis, laryngitis, hepatitis, meningitis are somatic anomalies analyzed biochemically. Chronic anemia causes leukemia but radiology and chemotherapy can be the therapeutic techniques. The stethoscope was used for asthmatic patheses of the thorax. Sclerosis, atrophy or dystrophy of the skeleton is analyzed by osteology, otitis by otology leprocy and psoriasis by dermatology, astigmatism and myopia by ophthalmology and of course the epistemology of genesis would be emphasized through embryology in gynecology. Pediatrics, podiatrists, orthopedics, orthodontists, pathologists, neurologists are very common titles.

Hypnotists use hypnosis and before a syringe is used hypodermically, anesthesiologists use anesthetics. An overdose of anesthetics could cause amnesia or paralysis. With neuratic patheses, electrolysis was used to energize the neuropathic or atrophic nerve.

### **THEOLOGY**

Theology analyzed a mosaic of Ecclesiastical themes. The thesis however that theology takes is very dogmatic. There is a diametric and astronomic antithesis between dogmatism and ideology. Dogmatism has mysticism, is autarchic, myopic, autocratic, cryptic and even schismatic, axiomatic and monolithic. Ideology, emphasizes dialogue, energizes a climate of logical and microscopic analysis of themes, philosophizes and produces euphoria of ideas and syllogisms.

Theology has many dogmatic mysticisms, which stigmatized certain chronological periods with panacea. A paradigm is the iconolatriy which caused pandemonium and schism among the Patriarchs, Metropolitans and people. An anarchist or blasphemous Christian could be stigmatized and anathematized. Anathema was a practical technique to exclude someone. When a patriarchic throne was orphaned, the Ecumenical Synod would enthrone the new patriarch. Paradoxically, the selection method was democratic. Monotheism and polytheism is also analyzed by theologians. Ecclesiastical hymns have poetic rhythm and melody that is why musical organs are allowed in liturgy. Prophets and Apostoles emphasized ethicacy, harmony and euthanasia.

### **PHYSICS AND CHEMISTRY**

Some of the topics emphasized and analyzed in physics and chemistry were: thermodynamics, aerodynamics, biophysics, biology, biochemistry metallurgy, magnetism, static electricity etc. Some of the techniques used are dialysis, electrolysis, and synthesis while some of the materials were asbestos oxygen, metal, magnets. Along with the chemists, geologists would analyze the sismogenic, the botanic and ecological phenomena.

### **MATHEMATICS TRIGONOMETRY & GEOMETRY**

Mathematic and geometric theorems and axioms,

both practical and theoretic were analyzed by mathematicians. Alphanumeric systems with cryptic or mnemonic coding have been developed. Geometric schemes like the prism, the pyramid, the circle the parallelogram and other isometric schemes like the pentagon, hexagon, octagon are analyzed periodically. With diagrams, the periphery, the perimeter, the diameter and the dichotomy are studied. Analogous is the study of astronomy and astrology, where tools like chronometers and telescopes could analyze the telemetry and telekinesis of stars and meteoric phenomena of the galaxy. This study generated the telepathy, the telephone, the telegram, the telegraph, e.t.c.

### **POLITICAL-ECONOMIC- SOCIETAL**

Economic systems basically symbolize the philosophy and the ideology of their party. In a democratic political system, ideology and dialogue characterize the basic methodology and strategy of the politicians. However, systems like monarchy tyranny, or oligarchy, are stigmatized with megaeconomic and social problems. When monarchs or tyrants were dethroned, they nostalgically agonized how to bring anarchy, so that they may be enthroned again.

Their chronic egomania and megalomania, their apathy for philanthropy and their aenigmatic, problematic and pathetic logic, periodically stigmatized the political arena. Tyrants symbolize anarchy, phobia, panic, chronic epidemy and paralysis of the socioeconomic system.

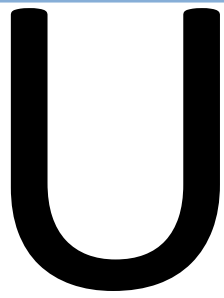
The agora was the physical location where politicians, philosophers and scholars would analyze the problems generated by monarchy, tyranny and periodically aristocracy. The basic methodology was dialogue, rhetoric or poetry. The dialogue was characterized by synthesis analysis, and synopsis, a systematic phenomenon in every epistemologist's phraseology.

The rhetoric was pragmatic, yet charismatic, char-

acterized by harmony, magnetic fantasy and practical talent. Historians and chronographers have systematically shown that charismatic politicians electrified the odium or the agora with their rhetoric, in which they used cosmetic epithets, eclectic idioms, metaphors, paradigms and paradoxical phraseological idiosyncrasies. Classical poets, satyrs, scholars and philosophers emphatically criticized the anemic tyrants for their catastrophic and scandalous egomania. Paradoxically, inspite their idiosyncrasies, some tyrants, like Periandros the Corinthian, were charismatic, philanthropic and sympathetic to the economic problems and social climate. Some of them, who strategized their economics ethically and logically, created economic euphoria, which allowed architects to build odiums and theaters to practice music and drama, gymnasiums and stadiums to organize athleticism. Most of them, however, had the syndrome of apathy, autocracy, autarchy, empathy, were myopic and spasmodic egomaniacs, who antagonized everything that demonstrated an antithesis.

However, the climax of ideology, dialogue, epistemology, philosophy, logic and harmony, are practiced in a democratic system. Here you have the forum at the agora, where politics and socioeconomics are analyzed by politicians, academicians and scholars. Politicians antagonized the philosophers and scholars on ideology and practicality of economic systems and ideas. They both, however, emphasized ethicacy, ideology, logic and harmonious political atmosphere.

History has no parallel paradigm of a politician with character and charisma, like Pericles the Athenian, whose scholastic and stochastic dynamism, rhetoric, fantasy, energy and ideology characterized him as the ARCHITECT OF THE ATHENIAN DEMOCRACY.



# University of Indianapolis

## Athens, Μάρτιος 2000

The scope of my lecture is to generate a dynamic dialogue on organizational and economic systems and techniques. Basically, my methodology is characterized by dialogue, a systematic phenomenon with every academician or epistemologist. I will systematically analyze the idiosyncrasies and the characteristics of the organizational systems practiced today. The architecture of my analysis-strategy, is to systematic and pragmatic, yet paradoxically is characterized by enthusiasm and synchronization between theory and practice. The harmonic synergy of mathematical models and statistical techniques, has generated theorems and axioms practiced in capitalistic economic systems. My philosophy is logical, ethical and practical and has erected organizational models that have generated economic euphoria. The magic esthetics of my tactic, is the plethora of Hellenic terminology in my phraseology. The genesis of tragic economic problems generated in an economy are not symptomatic, in fact they are cyclical and periodic phenomena. Such phenomena stigmatize and traumatize the economic euphoria of the agora. Economic systems basically symbolize the philosophy and ideology of the governing political party. The chronic and pathetic egomania and megalomania of certain governors, monarchs or tyrants, their apathy for philanthropy, their enigmatic and problematic logic, generated gigantic economic crises, which stigmatized and traumatized their political career. Such practices generate phobia, panic and periodically paralysis of the socioeconomic system. The agora, during the archaic periods, was charac-

terized as the physical parameters where philosophers, scholars, economists and epistemologists analyzed the problems generated by the political system. The basic methodology was dialogue or rhetoric. Dialogue, in a diametric antithesis with the monologue, has magic, it is characterized by synthesis and analysis and a plethora of other lectic schemes.

# Ομιλία στο “5ο Ευρωπαϊκό Συνέδριο Ορθοπαιδικής” Ιούνιος 2001



**Παναγιώτης Σουκάκος**

• [LinkedIn](#)

Καθηγητής Ορθοπαιδικής στο Πανεπιστήμιο των Ιωαννίνων

**T**he Hellenic orthopedic physicians, have synchronized their dynamism and energy with the European Organization of Orthopedics and Traumatology, to generate this symbiotic and not ephemeral synthesis of charismatic, academic scholars, and are enthusiastic with the atmosphere of euphoria and analogous ecstasy in Dodecanisa, Rodos.

Rodos is a graphic Hellenic metropolitan center in the Aegean archipelagos, with myriads of archaeological and historical sites. Rodos is a geographical paradise of cryptic and chimerical icons of idyllic charm, amalgamated with Hellenic gastronomy of mousaka, souvlaki, ouzo emporia and euphoria of the rhyme and rhythm of bouzouki, Byzantine and Spanoudakis music.

A plethora of basic and didactic themes in the sphere of orthopedics and traumatology, such as trauma of the musculoskeletal system, arthroscopic and arthroplasty surgery, paediatric orthopedics, poly-trauma, podiatric surgery, carpus and dactylic surgery with traumatic and genetic anomalies, microsurgery, spondylopathies like scoliosis, kyphosis and spondylolithesis, osteoporosis and pharmacologic and prophylactic therapeutic policies will be emphasized.

Diagnostic methods and etiological therapy of traumatic, non-physiological and pathological syndromes, therapeutic schemes and strategies, will be analyzed and synthesized at this academic symposium on the basis of a democratic climate and with the scope of a non-dogmatic and egocentric dialogue, which I prophesize will be an historic phenomenon and paradigm of dynamic synergy and harmony between polyethnic orthopedic physicians of the European Epirus.

To paraphrase, with the phobia and dilemma of being tautological, let me emphasize that the logistics and machinations in this academic symposium, will generate the scheme and type of our harmonic synergy and syndesmosis.

Pragmatically, it is my thesis and not hypothesis that the next phase and programmed orthopedic symposium in Helsinki which I eulogize will be as dynamic and with colossal kyros, as in Rodos, Hellas.

I apologize for my eulogistic demagogy and if my etymological glossary is based on philosophic or symbolic metaphors and lexical hyperbole, please sympathize with me and I apologize for the idiosyncrasy of a zealous Hellenic, practising orthopaedic physician who is also fanatically enthusiastic about the giant anode of European propaedeutics and academics in orthopedics and traumatology.

# Το ισπανικό τραγούδι

## “Mi Ultimo Tango en Atenas”

από τους Apurimac και την Έλλη Πασπαλά  
του αργεντίνου συνθέτη Daniel Armando -  
Ιούλιος 2012

**M**i Ultimo Tango en Atenas Armonia neurotica en el microcosmo de la metropoli cultura narcisista en una monarquia dogmatica simfonia cacofonica, pandemonium en la atmosfera melodia simbolo, melodrama y tragedia.

/// Orgasmo ideologico del barbarismo a la teoria politico dislexico en parodia onirica tirania fantasma, dilema megalomano de un metabolismo retorico sin tesis ni antitesis. [Coro:]

/// Este mi último tango en Atenas tango lloron, que corre por mis venas. (repetir verso una vez) Patriota heroico, tragico, sistematico hipocrecia paranoica sin dialogo esoterico teatro ironico, sindicato plastico y epicentro de la epidemia, una quimera, una utopia.

///Energia hyperbole, antidoto democratico Laberinto critico sin entusiasmo, sin rima musica epidermica en un pentagrama masoquista y la simetria toxica de un epilogo necrologico. (coro)

### Μετάφραση

**Το τελευταίο μου ταγκό στην Αθήνα.** Νευρωτική αρμονία στον μικρόκοσμο της μητρόπολης. Ναρκισσιστική κουλτούρα σε μια δογματική μοναρχία. Κακόχη συμφωνία, πανδαιμόνιο στην ατμόσφαιρα ένα σύμβολο μελωδίας, μελόδραμα και τραγωδία

/// Ιδεολογικός οργασμός από τη βαρβαρότητα στη θεωρία, δυσλεξικός πολιτικός σε ονειρική παρωδία Τυραννίδα – φάντασμα, μεγαλομανές, δίλημμα ενός ρητορικού μεταβολισμού χωρίς θέση ή αντίθεση (Ρεφρέν)

/// Αυτό είναι το τελευταίο μου ταγκό στην Αθήνα, ένα δακρύβρεχτο ταγκό που τρέχει από τις φλέβες μου (επανάληψη). Ηρωικός πατριώτης, τραγικός, συστηματικός, παρανοϊκή υποκρισία χωρίς εσωτερικό διάλογο ειρωνικό θέατρο, πλαστικό συνδικάτο και το επίκεντρο της επιδημίας, ένα όνειρο, μια ουτοπία.

/// Υπερβολική ενέργεια, δημοκρατικό αντίδοτο. Κριτικός λαβύρινθος χωρίς ενθουσιασμό, χωρίς ρίμα. Επιδερμική μουσική σε ένα μαζοχιστικό πεντάγραμμα και η τοξική συμμετρία ενός νεκρολογικού επιλόγου (ρεφρέν)

/// Hay un oasis aromático, paralelo, fisiológico profeta enigmático, fenómeno crónico y ortodoxo sin racismo ni extremismos, sin tabúes étnicos en lírica extasis sus praxis es el melódico y fantástico antropo. (coro)

/// Υπάρχει μια αρωματική όαση, παράλληλη, φυσιολογική αινιγματικός προφήτης, χρονικό και ορθόδοξο φαινόμενο χωρίς ρατσισμούς και εξτρεμισμούς, χωρίς εθνικά ταμπού με μια λυρική έκσταση είναι πράξη είναι το μελωδικό και φανταστικό ανθρώπινο ον

---

#### Ενδεικτική βιβλιογραφία

[Palabras españolas derivadas del griego | Actualizado enero 2023 \(mundogriego.es\)](#)

Το τραγούδι μπορείτε να το ακούσετε στο YouTube: [Το ισπανικό τραγούδι με τις ελληνικές λέξεις ! Mi Ultimo Tango en Atenas - YouTube](#)

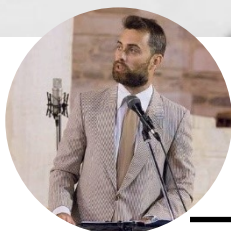


Ομιλία στο 1ο ελληνοϊταλικό συνέδριο

## Πολιτιστικής Διπλωματίας

# “Βύρων Θεοδωρόπουλος”

Δεκέμβριος 2014



**Πέτρος Καψάσκης**

• [LinkedIn](#)

Ιδρυτής του Ελληνικού Ινστιτούτου Πολιτιστικής Διπλωματίας

**I**l Nemico del Popolo e la Crisi Etica e' una retorica contro l'epidemia dell'omogeneita'. Il trionfo dell'etica sulla mania di far polemica e' l'apoteosi dello scetticismo critico che si trova in antitesi con la cachessia di quello ipocrita. «Nemico del Popolo», e' il titolo della mia tesi, e' una metafora ispirata dal dramma di Henrik Ibsen.

Il protagonista Dr. Stockmann e' un autentico paradigma del anti-idolo; una figura eroica che si trova agli antipodi del sistema politico del periodo storico in cui vive. La mia priorita' non e' di sintetizzare e/o analizzare le miriadi d'agonie del protagonista del drama di Ibsen, bensì quella di usare il suo paradigma come un antidoto alla genesi del dogma laico e alla necrosi psichica e spirituale del cosmos» in cui viviamo oggi.

In sintesi, l'emfasi verra' data alla metamorphosi sociale che avvera' solo attraverso la metamorfosi della monade. In questa plethora di simboli ritroviamo non solo il sintomo della crisi economica che ha stigmatizzato la nostra epoca, ma anche l'ellipsis del pensiero critico che ha generato il carcinoma della «Crisi Etica».

### Μετάφραση

Ο Εχθρός του Λαού και η ηθική κρίση είναι μια ρητορική κατά της επιδημίας που έφερε η ομοιογένεια. Ένας θρίαμβος της ηθικής επί της μανίας για πολεμική, η αποθέωση της κριτικής σκέψης κατά της καχεξίας της υποκριτικής σκέψης. «Ο Εχθρός του Λαού», που είναι ο τίτλος της ομιλίας μου, είναι μια μεταφορά εμπνευσμένη από το δράμα του Ερρίκου Ίψεν.

Ο πρωταγωνιστής, δρ. Stockmann, είναι το αυθεντικό παράδειγμα του αντι-ειδώλου, μια ηρωική φιγούρα που στέκει στον αντίποδα του πολιτικού συστήματος της εποχής του. Η προτεραιότητα μου δεν είναι να συνοψίσω ή να αναλύσω τις μυριάδες αγωνίες του πρωταγωνιστή του ιψενικού δράματος, αλλά να χρησιμοποιήσω το παράδειγμα του σαν αντίδοτο στη γέννηση στερεοτύπων και λαϊκών δογμάτων που σκοπό έχουν την νέκρωση της ψυχής του κόσμου στον οποίον ζούμε σήμερα.

Εν σύνοψη, η έμφαση θα δοθεί στη μεταμόρφωση της κοινωνίας μας που θα επέλθει μόνο δια της μεταμορφώσεως της μονάδας. Μέσα σε αυτή την πληθώρα συμβόλων δεν βρίσκουμε μόνο το σύμπτωμα της οικονομικής κρίσης που στιγμάτισε την εποχή μας αλλά και την έλλειψη της κριτικής σκέψης, η οποία γέννησε το καρκίνωμα της ηθικής

κρίσης.

La scuola ha perso il suo ruolo e la pedagogia e' diventata anemica. Il poema epico sembra un sindromo emetico e gli eroi ormai si possono incontrare solo nei cimiteri.

Il simmetrico ha dato il suo posto all'antisimmetrico e l'estetica e' di moda paragonarla ad un'idea eretica. Siamo caustici con l'eterogeneita' perche' ci piace vivere in armonia con gli epigoni dell'omogeneita' e della tirannia.

L'armonia e' persa dentro l'agonia e il pathos e' diventato anomalia che porta l'uomo alla pseudo-idolatria, simbolo caratteristico della demonecrazia. La mania per l'effimero e l'estremo egoismo ci ha portato sull' orlo dell'anathema e del paralogismo. L'esodo dalla crisi non lo si trovera' nell'idiotismo bensì in ideali come l'ethos, il pathos e l'antropocentrismo.

Το σχολείο έχασε πια τον ρόλο του και η παιδαγωγία έγινε ανεμική. Επικό ποίημα μετουσιώθηκε σε εμετικό σύνδρομο και οι ήρωες τώρα πια βρίσκονται μόνο στα κοιμητήρια.

Το συμμετρικό έδωσε την θέση του στο αντισυμμετρικό. Η αισθητική έγινε της μόδας να την παρομοιάζουμε με μια ιδέα αιρετική. Είμαστε καυστικοί με την ετερογένεια, καθώς μας αρέσει να ζούμε σε αρμονία με τους τυράννους επίγονους της ομοιογένειας.

Η αρμονία χάθηκε μέσα στην αγωνία. Το πάθος έγινε ανωμαλία που ωθεί τον άνθρωπο στην ειδωλολατρία χαρακτηριστικό σύμβολο της δαιμονοκρατίας. Μανία για το εφήμερο και τον άκρατο εγωισμό μας έφερε το ανάθεμα και τον παραλογισμό. Η έξοδος από την κρίση δεν βρίσκεται στον «ιδιωτισμό», αλλά σε ιδέα όπως το ήθος, το πάθος και ο ανθρωποκεντισμός.

---

Η ομιλία υπάρχει στο YouTube: [Ο Πέτρος Καψάσκης μιλά στα ιταλικά με ελληνικές λέξεις - Η Ισχύς της Πολιτιστικής Διπλωματίας - YouTube](#)

# Επιστολή προς Ευρωπαίους πολιτικούς

## Ιούλιος 2016



**Γεωργία Γραμματικού**

• [LinkedIn](#)

IB TOK teacher and Coordinator, CAS Coordinator

European politicians,

Your pathos for arithmetic and your apathy for philosophy and ideology is emphatic.

Europe has been dichotomized into classes. The energetic and the pathetic, the Europhiles and the Eurosceptics. Europe was an idea. Now it is a dilemma. Your EUrope, is a sarcasm of Europe, where eu=good.

Your “method” - if that isn’t an oxymoron - is phenomenomic catastrophe:

Orchestrate synchronized doses of chaos in economies, in politics, geography, and then generate micro catastrophes as homeopathic therapy! Trauma for traumas, austerity for austerity, tyranny for tyranny.

Here’s a thesis for you:

Homeopathy is not a therapy for economic problems, nor economic crises.

Your scheme for us? For Europeans to become apolitical. Lethargic. Idiots.

As demagogues, you have no economic or numismatic policies. You have German politics. Which you baptize “European economics”.

After your synods, where you masticate automated tactics and dogmas, you come to the microphones with laconic phrases, an enigma even for Pythia.

Ironically, as technocrats, you can organise the statistics, you can scheme them, and you can chart them in accord with the economic hierarchy of plutocracy.

This is your programme:

In theory, 216,000,000,000 euros FROM you TO us.

In practice? 206,300,000,000 euros as therapy TO your bulimic numismatic organisations FROM us.

Ironically, you photograph this as your philanthropy!

Your numismatic tactics are in disharmony with economic schools and BASIC analyses, where:

$$E(p) = dQ/dP$$

Ergo, when the P of electricity, telephony, petroleum, go HYPER, logically, the Q goes HYPO. We economize. That’s elasticity, whether it’s in euros or drachmas.

If your economics wasn’t dramatic, it would be comic.

As for Greek history?

You have sympathy for the kleptomaniacs of the Parthenon thesauri.

You have sympathy for the kleptomaniacs of our 54,000,000,000 euros from the 1942-1944 period. Your amnesia of Greece’s charity in the 1939-1945 polemic, is blasphemous to our heroes.

Paradoxically, the synergy that was Europe, now has a monarch!

A narcissist echoing his own ethics, not Europe's. The 2000 German Christian Democrats' scandal in lethargy, he now monopolizes Europe's economic "strategy". A despot with an agonizing allergy for the alphabet of democracy, kleptocracy's hero: Wolfgang Schaeuble.

With him as protagonist, your theatre of paranoia on the European scene has put a stigma on Hellenic and European anthropology, with psychosomatic symptoms of agoraphobia, melancholy, agony, panic, hypochondria, xenophobia.

Ideally, this will be a parenthesis. A phase. History has a plethora of you.

I have no pathos for archaic Athenian political ideology. Democracy – a chronological micro stigma in history – is the idealized political system of our epoch.

Oligarchies, monarchies, even tyrannies, baptize themselves "democracy", with pathos.

"Democracy" echoes as a panacea.

Yet, there is no such phenomenon. Only an ideology.

And your apathy for ideology and democracy is history's anecdote.

But yours is not just a polemic against democracy.

Yours is hubris against logic, against sophrosyne, against hoi polloi.

In Greek mythology, there is nemesis. In Greek tragedy, each drama has a catharsis. In your theatre?

And this is no prophecy, just etymology.

# Ομιλία στο ΝΑΤΟ

Νοέμβριος 2019



## Κωνσταντίνος Καραγεώργης

• [LinkedIn](#)

Αντιναύαργος ε.α., π. Αργηγός στόλου και επικεφαλής της Ελληνικής Στρατιωτικής Αντιπροσωπίας στο ΝΑΤΟ

**D**ear Mr Chairman, Admirals, Generals, ladies and gentlemen.

As my term as the Military Representative of the Hellenic Armed Forces in NATO comes to an end today, allow me to share with you, in a few words, my final thoughts on the experiences and knowledge I've gained during these last 16 months. Allow me to begin by thanking my team and associates for the excellent work and continuous support they have provided me. My deputy Captain S. Dimopoulos H.N. and my entire staff for their honest and unselfish commitment to our mission. Our success is the result of their efforts. I would also like to express my appreciation to Ambassadors Lambiris and Sekeris for their guidance and assistance and to all the personnel of the permanent delegation of Greece for their cooperation and support. Dear colleagues, it has been one of the highlights of my career to serve with this esteemed group of officers and share goals, ideas, relations and friendships with you. A group unique in its synthesis, distinguished among any other by the exclusive bonds that unite its members. A group unique, due to the common values, same honor and similar pride for our countries and service. Distinctive, in the ideas that shaped our character during our academy

years, have flourished for more than 40 years, and we all share. As character defines destiny, our character, ladies and gentlemen, represents the strength of our committee, a strength we should preserve as the jewel of the crown.

Considering the long standing English – French language dilemma I have always wished to address this committee in Greek, but realized that it would have been indeed “Greek” to most, if not all, present in this room. I realized, however, that I could make my address mostly using the Greek language, which would still be English and French, to everybody. So in the spirit of compromise, and with your permission, Mr. Chairman, in my closing address to you, and in an effort to design my personal perspective on the honor, the values and the goals our great alliance represents, I have decided, as a prominent Greek did many years ago, to continue in English, using, with the exception of articles and prepositions, only Greek words, confident that you will all understand.

**It was Thucydides who first analyzed the critical problems of the ecumenical antagonism of ethnicities, ideologies, political systems and authorities, and the plethora and frenetic rhythm of technological metamorphosis, which still generate prob-**

lems and agony, but also symbolize new horizons. This phenomenon is characterizing every epoch but, to my thesis, we have the dynamism to program therapeutic practices against all scepticism, and be the protagonists.

We in NATO we epitomize the authentic paradigm. I eulogize the prophetic basis of the 1949 institution of this organization, our strategies, policies, methods and dynamic character. Our unhypercritical ideological synergy based on common axioms, always in a democratic climate, which constitutes our own aegis, the hymn to our nike. I encourage our ability to harmonize idealism and pragmatism, as our policies continue to be based more on strategical and less on political criteria and as long as the metron between practical, philanthropic, economic and ecological scopes constitutes our emphatic gnomon. The epilogue, as my atomic idea and paradigm, and only prosthesis to this emblematic scheme, can only be the aphorism of the catastrophic orthodox political analysis from our methodology, the anathema and nemesis in our logic.

We dialogue with enthusiasm in our synods, and synagonize with autonomy, analyzing, synthesizing and harmonizing dogmas, theories and polymorphous political ideas. This is the symbol of our triumph. We are all, Belgians, British, Bulgarians, Dutch, Germans, French, Hungarians, Italians, Latvians, Polish, Scandinavians, Slovenians and Slovaks, Turks, Europeans and North Americans, all together, no ethnicity by itself, the architects, the generators and the progeny of the western ethos and its ecologic and anthropocentric politism, all in authority to further institute it. And this constitutes our organization's phenomenal charisma.

Mr Chairman, dear colleagues. I would like to apologize for my eccentric monologue and emphasize my plea to you my friends to accept these words as a sign of unity and companionship. To have re-

ceived the price of your friendship was an honour to me. Like each one of you I arrived to NATO believing in the promise of my nation. Because of you I leave now convinced of the even greater promise of our alliance, and I thank you all for this.

# Ομιλία στο Delphi Economic Forum VII

Απρίλιος 2022



**Αλέξανδρος Π. Μαλλιά**

• [LinkedIn](#)

Πρέσβης επί τιμή

## **F**rom Delphi to Marioupolis and to Ecu- mene

### **Prolegomena**

Allow me to express my eucharisties to the Archons of the Delphi Economic logos and praxis Symposium for including me in this enthusiastic and panegyric agora. A plethora of gnome, sophia and logic are gathered; they energize the Delphic geocentre as the omphalos of gnosis.

This proscenium of epistemic gnosis and political thesis is the epitome of the ecumenical academia and of the orthodoxy of skepsis and logos. There is no antithesis or antinomy between diplomatic praxis and academic diatribe. I have the epignosis that my legomena, though not a catechesis, may not generate your eulogies.

### **1. Antagonism**

The Hellenic lexicon may provide the exegesis and the pragmatic diagnosis of the anatomy -indeed the autopsy- of today's ecumenical ataxia. They fully characterize the symptoms of asthenia, asphyxia and astaticism of our cosmos; of our economic, political and security systems.

The ecumenical political pathos and crises immun-

ization system is elliptic. The Pentamorous New York based Pan-Ethnic Organization's Security Council, the supposed stylobates of the ecumenical harmony and systemically organized nomos, cannot cope with present crises and problems. Russia's policies are the exegesis of the paralysis.

The "Pentarchy's" polemics and antagonistic politics and the catachresis of the veto power –as Russia does in the case of Ukraine-is at the basis of the asthenia symptoms of the U.N. Charter based, multi-polar System.

### **2. Tragedy, Catastrophe**

In Marioupolis, in Bucha in Ukraine, anthropotragedy and catastrophe prevail. These lexis epitomize the diagnosis of political paranoia, anachronistic polemics and pathetic policies. They are episodes of despotic apophasis and praxis of autocrats. They are the antidrome to democracy and to polymerous synergies.

The absence of anthropocentric policies, the recourse to polemos and the aposiopesis of genocidal and ethnic catharsis practices and stratocratic praxis will never be the canon. They are the apostates; the apophasis of the ecumenical nomology and organized political system. The anti-systemic architects and protagonists of this political ataxia opted

for apophasis and praxis that provoke political, economic and ethical epidemic sepsis.

Traumatic chaos and anthropodrama will never become the antidote to political ethos and to the nomology of our democratic architecture.

Yet, the ecumenically organized political system failed to save the psyche of anthropos, his oikos and the catastrophe of his polis. Marioupolis is synonymous to tragedy. This is not based on any ethical Charter or political nomology. It results from autocratic political fanaticism and is about expanding the spheres of energy, economics, geopolitics and the dieresis or dichotomy of edaphic zones. It is oxymoron; Yet, the apotheosis of this anomaly does not generate the exodus of their protagonists. They live in ataraxia.

The dramatic anthropoexodus caused by their apophasis is a pathetic catachresis. Hubris and nemesis are present in the synthesis of Ukraine's tragic rhapsody. The catharsis will follow. No apopemptic logos shall be addressed to autocrats.

### 3. Strategy, Synergy

We need a kinesis of political symphony and apophasis; a holistic strategy to be cemented on a panethnic economic and political synergies program.

This Delphi Economic Agora and the prototype of Amphictyonies may become the dynamic catalyst and the mechanism for the anabaptism of the stroma of our synergies in analogy with the dramas and the catastrophe.

Now is the chronos for the antistrophe of the chorus of priorities. This strategy asks for European synergies. Synergies imply that our synchronized praxis have a greater total effect than the athresis of their autonomous effects.

### 4. Mega and Meta policies

«Meta» is the dogma we now use to analyze economic and political episodes affecting “polis” and

“ecumene”. «Meta» is the algorithm to solve modern problems and mysteries. It is the basic element for their analysis.

The ecumenical as well as the polis practices and policies need to think and act in mega terms if we want to avert mega tragedies. Harmony per se will not fix mechanically the ecumenical chaos. Restoring the politics and economics of «metron» with anthropocentric policies as their basis is the absolute necessity.

I expect that politics and politicians, at “oikos-system”, “polis-system” and “ecumene” will put “politis” at the centre of politics. Politics are synonymous to idiocy if they just serve the interests of politicians.

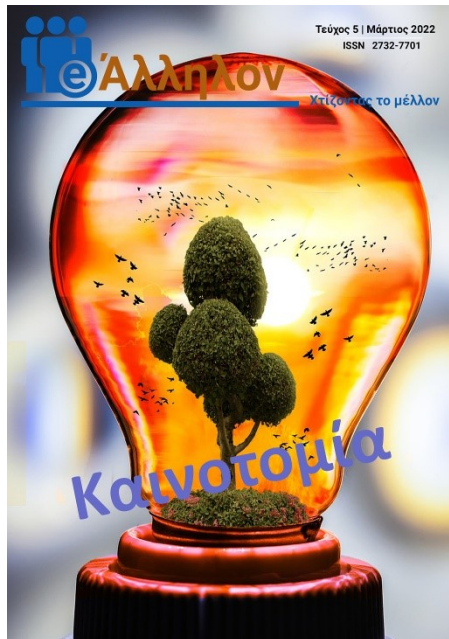
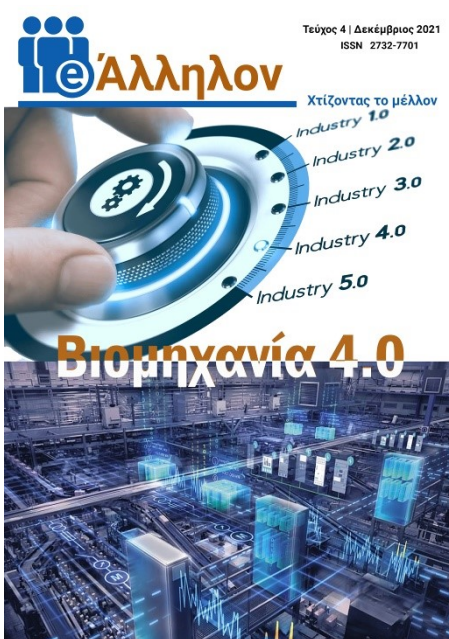
### 5. Symmetry

If symmetry is not restored at “oikos” and “polis”, the anastrophe of the ecumenical system will remain an exercise in futility. The «olon» is the synthesis of the individual atoms. The same thesis stands the other way around. When the “olon” degenerates the atoms are dispersed in ataxia. This is a characteristic hysteresis of our cosmos.

I epilogize by emphasizing that: restoring symmetry, political geometry and ethical harmony as the theme of the anthropocentric ecumenical system is the proklesis of the meta epoch.

Archons of politics, economics, skepsis and episteme, I am eugnomon for granting me the pronomion to synergize with the Delphi Economic Symposium.





## Πρόσκληση αρθρογραφίας

### Εκδοτικό σημείωμα 9<sup>ου</sup> τεύχους

Αγαπητοί/ές Φίλοι/ες της ΑΛΛΗΛΟΝ,

Αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα μας το εκδοτικό σημείωμα του 9ου τεύχους με θέμα: «Προσωπική Εξέλιξη & Ανάπτυξη».

Δείτε το σχετικό κείμενο εδώ: <https://allilonnet.com/editorialnote-issue9/>.

Πείτε μας αν ενδιαφέρεστε να είστε αρθρογράφος και μην διστάσετε να το μοιραστείτε με άτομα που θα μπορούσαν να συμμετάσχουν στην κοινή μας προσπάθεια.

Η σύγχρονη ιστορία του περιοδικού μας

# Μήνυμα Προσκεκλημένου Συντάκτη



## Με Πρόσημο Θετικό (+)

Μαρία Παρδάλη

• [LinkedIn](#)

**Μ**ια ακόμη χρονιά, έφυγε. 2022. Μια χρονιά με γεύση πιο γλυκιά από τις προηγούμενες. Με μεγάλες συνειδητοποιήσεις και μεγάλες αποφάσεις. Με περισσότερες πράξεις και πιο μικρά αλλά σταθερά βήματα. Η πανδημία έμεινε πίσω και όλες οι ανατροπές σε παγκόσμιο επίπεδο μετριάστηκαν. Οι άνθρωποι ξαναμπήκαν στους ρυθμούς τους και οι διάφορες κοινωνίες, πήραν αποφάσεις. Τα πράγματα απέκτησαν ξανά κάποιο νόημα. Μεγάλο ή μικρό, δεν έχει τόση σημασία, όσο το γεγονός ότι οι άνθρωποι άρχισαν ξανά να κάνουν όνειρα και τα όνειρα αυτά σιγά σιγά πράξη.

Ήταν μια σκληρή χρονιά παρ' όλα αυτά;



Σίγουρα ήταν! Δεν εθελουφλούμε και δεν λέμε ότι όλοι οι δρόμοι ήταν στρωμένοι με ροδοπέταλα. Συνέβησαν και άσχημα, πολύ άσχημα πράγματα, όμως άσχημα πράγματα πρέπει ήδη να γνωρίζουμε ότι συνέβαιναν και συμβαίνουν κάθε μέρα. Και θα συνεχίσουν να συμβαίνουν! Απλά, όσο δεν μας αγγίζουν, αδιαφορούμε συνειδητά. Όταν όμως καταλαβαίνουμε ότι κάπου, κάπως κάτι το κακό πλησιάζει προς εμάς, αρχίζουμε και βλέπουμε τα

πάντα, αλλιώς. Η ζωή, ως αφηρημένη έννοια, δεν είναι αυτή που αλλάζει. Ζωή, είμαστε όλοι εμείς, μαζί με ό,τι μας περιβάλλει. Εμείς απλά αλλάζουμε την οπτική μας. Καθώς ωριμάζουμε, παίρνουμε και διαφορετικές αποφάσεις. Θα έλεγα, αρχίζουμε και γινόμαστε περισσότερο "Άνθρωποι" και αυτό είναι που χρειαζόμαστε στο σήμερα. Ανθρώπους.

Μια παροιμία λέει: **«Αν θες να πας γρήγορα, πήγαινε μόνος. Αν θες να πας μακριά, πήγαινε μαζί με άλλους»**. Λέξεις που έγιναν πολλές φορές πράξη από το δίκτυο της ΑΛΛΗΛΟΝ, όχι μόνο την χρονιά που μας πέρασε, αλλά από την πρώτη στιγμή της δημιουργίας της και καθημερινά μεγαλώνει για να προσφέρει με σεβασμό τις καλύτερες ποιότητες της, σε όσους μοιράζονται το ίδιο όραμα.



Η ΑΛΛΗΛΟΝ και μόνο ως όνομα, έχει πρόσημο θετικό (+). **Συν**, δηλαδή.

**Συν** όπως **Συνεργασία** και **Σύνδεση**, όπως **Σύνθεση**, **Συνάθροιση**, **Συναδελφικότητα** και **Συνάντηση**.

**Συν** όπως **Συνέδριο**, **Συνάλληλος**, **Συναγωνισμός**, **Συναισθήματα**, και φυσικά, **Συνάνθρωπος**.

Στο επετειακό αυτό τεύχος της ΑΛΛΗΛΟΝ, θα διαβάσετε μεταξύ άλλων πολύ ενδιαφέροντα άρθρα επιχειρηματικότητας καθώς και άρθρα για

την υπέροχη Ελληνική μας γλώσσα και την δύναμη που ασκεί εδώ και αιώνες σε όλο τον κόσμο. Επιπλέον το τεύχος αυτό, κλείνει την χρονιά του 2022 και ανοίγει αυτήν του 2023, με ένα ένθετο – **“2 χρόνια Εκδηλώσεις και Συνεργασίες ΑΛΛΗΛΟΝ”**.

Μέσα στα 2 προηγούμενα χρόνια, παρ’ όλες τις

**Οι στόχοι του δικτύου της ΑΛΛΗΛΟΝ είναι να υποστηρίξει ατομικά τις προσπάθειες των μελών της και ιδίως των νέων, να χτίζει συνοχή και πνεύμα αλληλεγγύης και αλληλοϋποστήριξης στα μέλη και στους φορείς με τους οποίους συνεργάζεται και να συμβάλλει στην απαραίτητη προετοιμασία και προσαρμογή, μελών και συνεργατών, στην ταχύτατα μεταβαλλόμενη παγκόσμια οικονομία.**

αντίξοες συνθήκες, η ΑΛΛΗΛΟΝ δεν σταμάτησε την δράση της, εφαρμόζοντας το **“Αρχειν δια του παραδείγματος”**.

Για την προώθηση των παραπάνω στόχων της, ανέπτυξε συνεργασίες με προσεκτικά επιλεγμένους φορείς όπως, ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα. Το Πανεπιστήμιο Πειραιώς, το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, το New York College, το **Alba Graduate Business School**, τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Δημοσίου Δικαίου (EPLO).

Με άλλους σημαντικούς φορείς όπως την Μόνιμη Ελληνική Αντιπροσωπεία στην ΕΕ (ΜΕΑ), την ελληνική κοινότητα του Τορίνο “Microkosmos”, το ΕΛΙΣΜΕ, τον Σύλλογο Ελληνοαμερικανών Γυναικών “AGAPW”, το Ελληνικό Ινστιτούτο Πολιτιστικής Διπλωματίας, την Ideagen, την Social Dynamo του Ιδρύματος Μποδοσάκη, την Παναγία Σουμελά, τον Διεθνή Οργανισμό Biopolitics.

Στηρίζοντας επίσης τον πολιτισμό, συνεργάστηκε με το Θέατρο Ελλήνων Γενεύης.

Η ΑΛΛΗΛΟΝ οργάνωσε επίσης πετυχημένες εκδηλώσεις σε συνεργασία με τους φορείς με τους

οποίους συνεργάζεται, σε χώρες και πόλεις όπου υπάρχει παρουσία Τοπικών Συντονιστών της. Οι εκδηλώσεις αυτές, συνήθως χωρίζονται σε δύο μέρη:

- το πρώτο μέρος ξεκινά με ομιλίες αναγνωρισμένων επαγγελματιών με θέμα που αφορά σε κάποια από τις μεγάλες προκλήσεις της εποχής
- το δεύτερο μέρος είναι ένα “speed mentoring” που περιέχει ομαδικές και ατομικές συνεδρίες με έμπειρους μέντορες της ΑΛΛΗΛΟΝ.

Αξίζει να σημειωθεί η μεγάλη ανταπόκριση των συμμετεχόντων και ο άρτιος σχεδιασμός των εκδηλώσεων αυτών. Το μήνυμα που εισπράττουμε είναι ότι τελικά τα θετικά της εποχής μας είναι πολύ περισσότερα από τα αρνητικά. Τα εμπόδια που εμφανίζονται στον δρόμο μας, μόνο ως ευκαιρίες εξέλιξης θα πρέπει να τα δούμε και να προχωρήσουμε με δύναμη και αποφασιστικότητα προς το Όραμά μας.

Κάποιες φορές μόνοι, κάποιες με οδηγό. Σημασία έχει το να προχωράμε μπροστά, δημιουργώντας έναν κόσμο πολύ καλύτερο. Και ο τρόπος με τον οποίο αξιοποιούμε τον χρόνο που μας έχει δοθεί, υπογράφει και το ποιοι τελικά είμαστε! Κλείνοντας θα ήθελα να ευχηθώ για μια δημιουργική Νέα Χρονιά, με Υγεία, Όραμα και Αγάπη.

Από την Ελληνική Σοφία επιλέγω ως οδηγό μου τα **“Γνήθι σαῶτόν”** και **“Μηδέν ἄγαν”** και σας προτείνω να τα δοκιμάσετε και εσείς.

Ελπίζω να απολαύσετε και αυτό το τεύχος και να το προωθήσετε παραπέρα. Δεν λένε άλλωστε ότι, μπορεί η **Γνώση** να συσσωρεύεται, η **Σοφία** όμως διαμοιράζεται; Αυτό να κάνετε και εσείς! Θετικό Πρόσημο (+). **Συν** και πάλι **Συν**.

Σας ευχαριστώ,  
Μαρία Παρδάλη

## ΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΗΣ ‘ΑΛΛΗΛΟΝ

### Πανεπιστήμια & Εκπαιδευτικοί φορείς

Η ΑΛΛΗΛΟΝ αναπτύσσει συνεργασίες με ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα. Βασικός σκοπός των συνεργασιών αυτών είναι η υποστήριξη των φοιτητών στην ολοκλήρωση των σπουδών τους καθώς και στις επαγγελματικές τους αναζητήσεις. Σημαντικοί στόχοι που εξυπηρετούν τον προαναφερόμενο βασικό σκοπό είναι: η συμμετοχή ακαδημαϊκών και αποφοίτων στο δίκτυο μεντόρων της ΑΛΛΗΛΟΝ, η άμεση πρόσβαση των φοιτητών στους μέντορες μας, η προώθηση των πανεπιστημίων/φορέων (πχ δράσεις ή πτυχία) στα μέλη της ΑΛΛΗΛΟΝ, καθώς και η προώθηση των δράσεων της ΑΛΛΗΛΟΝ στους φοιτητές και αποφοίτους. Επιλεκτικά η ΑΛΛΗΛΟΝ οργανώνει κάθε 12 μήνες μια εκδήλωση με ένα πανεπιστήμιο ή άλλο εκπαιδευτικό φορέα (περισσότερα στις εκδηλώσεις μας).



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ  
UNIVERSITY OF PIRAEUS



NEW YORK COLLEGE  
EUROPEAN & AMERICAN EDUCATION



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Alba  
Graduate  
Business  
School



UNIVERSITY OF  
PATRAS  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ



EPLO

### Άλλοι φορείς

Οι συνεργασίες με άλλους κοινωνικούς φορείς, έχουν ως τον ίδιο βασικό σκοπό της υποστήριξης των φοιτητών στην ολοκλήρωση των σπουδών τους καθώς και στις επαγγελματικές τους αναζητήσεις. Σημαντικοί στόχοι των συνεργασιών αυτών που εξυπηρετούν τον προαναφερόμενο βασικό σκοπό είναι η αποτελεσματική ανταλλαγή απόψεων και διάχυση γνώσεων, η καλύτερη ενημέρωση των μελών μας για τις δράσεις και των δύο μερών καθώς και η αμοιβαία συνδρομή ή από κοινού οργάνωση ημερίδων και συνεδριών.



Association of  
Greek  
American  
Professional  
Women



Comunità Esercizio di Torino



ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ  
INSTITUTE FOR STRATEGIC STUDIES



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΠΛΟΜΑΤΙΑΣ  
HELLENIC INSTITUTE OF CULTURAL DIPLOMACY



ΙΔΡΥΜΑ  
ΜΠΟΔΟΣΑΚΗ



ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ



BIOPOLITICS  
INTERNATIONAL  
ORGANISATION



## Κοινωνικές πρωτοβουλίες

Η ΑΛΛΗΛΟΝ έχει οργανώσει στο παρελθόν δωρεές εξοπλισμού (έπιπλα γραφείου, υπολογιστές, οθόνες υπολογιστών) σε σχολεία και κοινωνικούς φορείς στην Ελλάδα. Οι υπολογιστές αποσύρονται από το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, ενώ τα μεταχειρισμένα έπιπλα είναι προσφορά του Δρομέα.



## Χορηγοί επικοινωνίας

Οι χορηγίες επικοινωνίας επιτρέπουν την διάδοση των δράσεων άλλων φορέων στο δίκτυο μελών και μεντόρων της ΑΛΛΗΛΟΝ. Αντίστοιχα η χορηγία επικοινωνίας προωθούν τις δράσεις της ΑΛΛΗΛΟΝ στο ευρύτερο κοινό τους.



## Σπώνσορες και Αιγίδες



FEDERAZIONE DELLE COMUNITÀ E CONFRATERNITE ELLENICHE IN ITALIA  
ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ & ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΩΝ ΙΤΑΛΙΑΣ



AMBASCIATA DI GRECIA  
ROMA



**Α**πό το τέλος του 2019, η ‘ΑΛΛΗΛΟΝ οργανώνει περιοδικά εκδηλώσεις με φορείς, με τους οποίους συνεργάζεται. Οι φορείς μπορεί να είναι το ΥΠΕΞ (Μόνιμη Ελληνική Αντιπροσωπεία στην ΕΕ), ανώτερα εκπαιδευτικά ιδρύματα, κοινότητες Ελλήνων ή άλλες τοπικές οργανώσεις στο εξωτερικό καθώς και άλλοι φορείς ή οργανώσεις στην Ελλάδα με παρεμφερείς ή συμπληρωματικούς στόχους και δράσεις. Οι εκδηλώσεις συνήθως χωρίζονται σε δύο μέρη: το πρώτο μέρος ξεκινά με ομιλίες αναγνωρισμένων ομιλητών με θέματα που αφορούν κάποιες από τις μεγάλες προκλήσεις των καιρών μας που είναι σημαντικές για το επαγγελματικό μέλλον των νέων μας, και το δεύτερο μέρος είναι ένα «speed mentoring» που περιέχει ομαδικές και ατομικές συνεδρίες συμβουλευτικής με έμπειρους μέντορες της ΑΛΛΗΛΟΝ.

### ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΛΛΗΛΟΝ ΜΕ ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΗ ΣΕΙΡΑ

#### 2019

28/11/2019 Πειραιάς: **Πανεπιστήμιο Πειραιώς & Speed Mentoring**

#### 2020

25/02/2020 Βρυξέλλες: 1<sup>η</sup> εκδήλωση **ΜΕΑ στην ΕΕ & Speed Mentoring**

#### 2021

21/01/2021 Βρυξέλλες - διαδικτυακά: 2<sup>η</sup> εκδήλωση **ΜΕΑ στην ΕΕ & Speed Mentoring**

29/04/2021 Βρυξέλλες - διαδικτυακά: Εργαστήριο για ασκούμενους

17/05/2021 Νέα Υόρκη – διαδικτυακά: **AGAPW** (Μη κερδοσκοπικός οργανισμός Ελληνίδων)

26/05/2021 Τορίνο - διαδικτυακά: **MicroKosmos** (Ελληνική Κοινότητα Τορίνου) & Speed Mentoring

26/10/2021 Βρυξέλλες - διαδικτυακά: 3<sup>η</sup> εκδήλωση **ΜΕΑ στην ΕΕ & Speed Mentoring**

#### 2022

28/04/2022 Βρυξέλλες – διαδικτυακά: 4<sup>η</sup> εκδήλωση **ΜΕΑ στην ΕΕ & Speed Mentoring**

09/05/2022 Πειραιάς - διαδικτυακά: 2<sup>η</sup> εκδήλωση **Πανεπιστήμιο Πειραιώς & Speed Mentoring**

25/05/2022 Θεσσαλονίκη - υβριδική: **ΑΠΘ - Σχολή ΟΠΕ & Speed Mentoring**

21/07/2022 Αθήνα: **Ideagen Global Impact Summit**

29/11/2022 Βρυξέλλες: 5<sup>η</sup> εκδήλωση **ΜΕΑ στην ΕΕ & Speed Mentoring**

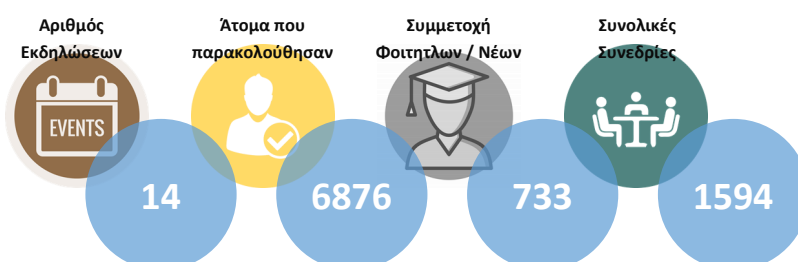
07/12/2022 Αθήνα – διαδικτυακά: **New York College & Speed Mentoring**

#### Εκδηλώσεις συνεργαζόμενων φορέων με συμμετοχή της ΑΛΛΗΛΟΝ:

/// Άνοιξη 2022, Νέα Υόρκη, **AGAPW**, Σύλλογος Ελληνοαμερικανών Επαγγελματιών Γυναίκων: «Συνομιλία με γυναίκες ηγέτες»

/// **ΕΛΙΣΜΕ**, 03/11/2022: Ομιλία με τον Δρα Άγγελο Παγκράτη και θέμα “Οικονομική Διπλωματία, Παγκόσμιο Εμπόριο και Γεωπολιτικές Ανατροπές: Η πορεία μετάβασης σε μια νέα παγκόσμια τάξη”

#### Η ΑΛΛΗΛΟΝ σαν συνεργάτης επικοινωνίας: Θέατρο Γενεύης – Καποδίστριας



# 1<sup>η</sup> Εκδήλωση ΜΕΑ

25/02/2022



συνάντησης. Τα έξι τραπέζια και θέματα ήταν:

/// Τραπέζι 1: ΥΠΕΞ-ΚΑΡΙΕΡΕΣ

/// Τραπέζι 2: ΕΕΑΣ-ΚΑΡΙΕΡΕΣ

/// Τραπέζι 3: ΕΕ-ΚΑΡΙΕΡΕΣ

/// Τραπέζι 4: CONSULTANCIES

/// Τραπέζι 5: OTHER PRIVATE SECTOR



## 2<sup>η</sup> Εκδήλωση ΜΕΑ

21/01/2021



**Η** ΑΛΛΗΛΟΝ Βρυξελλών σε συνεργασία με το ΥΠΕΞ και την Μόνιμη Ελληνική Αντιπροσωπεία (ΜΕΑ) στην Ε.Ε, πραγματοποίησαν με εξαιρετική επιτυχία κοινή εκδήλωση γνωριμίας, ενημέρωσης, δικτύωσης μεταξύ των ασκούμενων στα Ευρωπαϊκά Όργανα και των μεντόρων και μελών της ΑΛΛΗΛΟΝ καθώς και στελεχών της ΜΕΑ που πραγματοποιήθηκε στις Βρυξέλλες.

Στην πρώτη ενότητα, μετά τον χαιρετισμό του **πρέσβη κ. Βράιλα**, παρουσιάστηκε από τον ιδρυτή και επίτιμο πρόεδρο της ΑΛΛΗΛΟΝ, **κ. Άγγελο Παγκράτη**, ο απολογισμός του έτους 2019 και το πρόγραμμα δράσης για το 2020 και στην συνέχεια δόθηκαν ολιγόλεπτες παρουσιάσεις από Μέντορες της ΑΛΛΗΛΟΝ σε θέματα ενδιαφέροντος των ασκούμενων στα Ευρωπαϊκά Όργανα.

Ακολούθως, πραγματοποιήθηκε το **speed mentoring**, όπου οι ασκούμενοι είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν καλύτερα τις δράσεις της ΑΛΛΗΛΟΝ και να διασυνδεθούν με έμπειρους υπαλλήλους των Ευρωπαϊκών Θεσμών, διπλωμάτες του ΥΠΕΞ και στελέχη του ιδιωτικού τομέα.

Δύο ή τρεις μέντορες της ΑΛΛΗΛΟΝ για κάθε θέμα, υποδέχθηκαν τους ασκούμενους. Στο κάθε θέμα αφιερώθηκε ένα τραπέζι

Την διαδικτυακή εκδήλωση άνοιξαν ο πρέσβης **κ. Ιωάννης Βράιλας** και ο επίτιμος πρόεδρος της ΑΛΛΗΛΟΝ **κ. Άγγελος Παγκράτης**. Οι εισηγητές αναφέρθηκαν στη σημασία του εγχειρήματος και έδωσαν τα συγχαρητήριά τους στην τοπική ομάδα για την επιτυχημένη και όλο πιο ενεργή δραστηριότητά τους στις Βρυξέλλες. Στη συνέχεια, τη σκυτάλη έλαβε η τοπική ομάδα συντονιστών η οποία παρουσίασε τους προσκεκλημένους ομιλητές από τον επιχειρηματικό χώρο της Ελλάδας. Οι προσκεκλημένοι συζήτησαν το επίκαιρο θέμα του **Ψηφιακού Μετασχηματισμού** της Ελληνικής οικονομίας και τις ευκαιρίες απασχόλησης και επιχειρηματικότητας που ανοίγονται.

Ο **κ. Θεόδωρος Παπακωνσταντίνου** της [Deloitte](#),

παρουσίασε συνοπτικά τα συμπεράσματα της έρευνας για το Παρατηρητήριο Ψηφιακού Μετασχηματισμού του Συνδέσμου Επιχειρήσεων και Βιομηχανιών (ΣΕΒ) σχετικά με τη ψηφιακή και τεχνολογική ωριμότητα οικονομίας και επιχειρήσεων. Τα συμπεράσματα αποτέλεσαν και τη βάση της συζήτησης που συνέχισε ο κ. **Κωνσταντίνος Διαμαντούρος**, μόνιμος αντιπρόσωπος του ΣΕΒ στην ΕΕ. Ο κ. **Διαμαντούρος**, αναφέρθηκε στην πρόκληση της 4<sup>ης</sup> Βιομηχανικής Επανάστασης, της ευκαιρίας για την Ελλάδα που δεν πρέπει να χαθεί και συνόψισε την πρόκληση αλλά και τις ενέργειες που ο ΣΕΒ και τα μέλη του υλοποιούν στο πλαίσιο του επονομαζόμενου Εθνικού σχεδίου Βιομηχανίας 4.0. Η κ. **Αγάθη Γαλάνη** του AI Cluster της ΤΕΧΝΟΠΟΛΗΣ Θεσσαλονίκης σε συνέχεια της παρουσίασης της εταιρείας, έστρεψε το ενδιαφέρον της συζήτησης στους τρόπους ανάπτυξης ψηφιακών δεξιοτήτων και τεχνογνωσίας των εργαζομένων καθώς και στην υιοθέτηση στρατηγικής μετασχηματισμού από τις επιχειρήσεις. Ακολούθησε **speed mentoring** με 6 θεματικές. Η διαδικτυακή συνάντηση προσέλκυσε επιτυχώς με αυτό τον τρόπο νέους που ενδιαφέρονται να επωφεληθούν από τις υπηρεσίες της ΑΛΛΗΛΟΝ και να αποκτήσουν πρόσβαση και στην ευρύτερη συμβουλευτική της δραστηριότητα.



## 3<sup>η</sup> Εκδήλωση ΜΕΑ

26/10/2021

ALLILON.net

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ "ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ"

Συζήτηση με θέμα: «Πράσινη Οικονομία, ανάπτυξη και απασχόληση»

1. Ο ιδιωτικός τομέας και το ρυθμιστικό πλαίσιο



**ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΖΑΡΩΤΙΑΔΗΣ**

Καθηγητής στο Τμήμα Οικονομικών Επιστημών και Καθηγητής της Τριτοβάθμιας και Πολυτεχνικής Εκπαίδευσης του ΑΠΘ



**JOHN SOLDATOS**

Νοσηγός Research Fellow στο University of Glasgow, σύμβουλος καινοτομίας σε πολιτικές επιχειρήσεις, και Partner σε τεχνολογικές start-up

3. Ενεργειακή μετάβαση και κλιματική ουδετερότητα στο πλαίσιο της κυκλικής, γαλάζιας και ψηφιακής οικονομίας: η ελληνική προσέγγιση και στοχοθεσία



**ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΡΕΜΑΣ**

Συμβούλος του Πρωθυπουργού σε θέματα ενέργειας, κλίματος, περιβάλλοντος και κυκλικής οικονομίας



**ΦΑΙΗ ΣΕΛΙΜΗ**

Σύμβουλος του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων Αράδωξη για θέματα Αλκυονικής Πολιτικής

Ο κ. **Ιωάννης Βράβλας** καθώς και ο κ. **Άγγελος Παγκράτης** άνοιξαν την εκδήλωση και στην συνέχεια, οι προσκεκλημένοι ομιλητές (Γρηγόρης Ζαρωτιάδης, John Soldatos, Γιώργος Κρεμλής, Φαίη Σελίμη) ανέπτυξαν το επίκαιρο θέμα της **πράσινης οικονομίας** και τις ευκαιρίες απασχόλησης και επιχειρηματικότητας που ανοίγονται. Στο δεύτερο μέρος της εκδήλωσης, με 58 διαθέσιμους μέντορες και 93 εγγραφές νέων ασκούμενων στην ΕΕ, φοιτητών και νέων επαγγελματιών πραγματοποιήθηκαν συνολικά 132 ατομικές και ομαδικές συνεδρίες speed mentoring!





## 4<sup>η</sup> Εκδήλωση ΜΕΑ

28/4/2022

Στις 28/04/2022, πραγματοποιήθηκε μια ακόμα διαδικτυακή συνάντηση καθώς και **speed mentoring**, της ΑΛΛΗΛΟΝ και της ΜΕΑ.

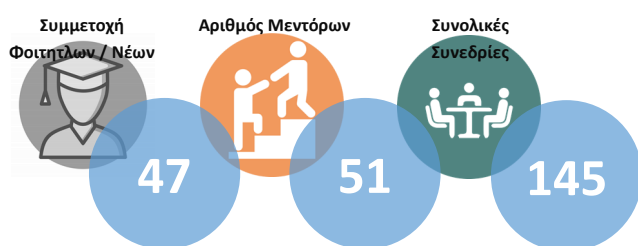
Στις ομαδικές συνεδρίες διάρκειας 45 λεπτών, μέντορες και ενδιαφερόμενοι συνδέθηκαν και συζήτησαν ανοιχτά θέματα όπως:

«**Η Εργασία και η σταδιοδρομία στον δημόσιο τομέα**»,

«**Η Εργασία στον ιδιωτικό τομέα**» και

«**Η Εργασία και η σταδιοδρομία στον δημόσιο τομέα: Ευρωπαϊκή Ένωση**».

Την εκδήλωση άνοιξαν ο κ. Ιωάννης Βράιλας και ο κ. Άγγελος Παγκράτης. Το θέμα «**Ο διπλωματικός ρόλος της ΕΕ σε τρίτες χώρες και οι ραγδαίες παγκόσμιες εξελίξεις**» ανέλυσαν οι δύο Έλληνες πρέσβεις της ΕΕ, κ. Πέτρος Μαυρομιχάλης, πρέσβης, προϊστάμενος αντιπροσωπείας της ΕΕ στην Ελβετία και ο κ. Μιχάλης Ρόκας, πρέσβης, προϊστάμενος αντιπροσωπείας της ΕΕ στη Μαλαισία.



Δημοκρατίας.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με σύντομους χαιρετισμούς από τον Πρέσβη κ. Βράιλα, τον πρώην Πρέσβη της ΕΕ και ιδρυτή της ΑΛΛΗΛΟΝ κ. Παγκράτη και ακολούθησαν σύντομες εισηγήσεις σχετικά με την εργασία στους Ευρωπαϊκούς θεσμούς, το Ελληνικό Υπουργείο Εξωτερικών, και στον ιδιωτικό τομέα στις Βρυξέλλες.

Ακολούθησε **speed mentoring**, σε θεματικά τραπέζια, όπου οι ενδιαφερόμενοι είχαν την δυνατότητα να γνωρίσουν και να συζητήσουν ποικίλα θέματα με έμπειρους υπαλλήλους των Ευρωπαϊκών θεσμών, διπλωμάτες του ΥΠΕΞ και στελέχη του ιδιωτικού τομέα.



## 5<sup>η</sup> Εκδήλωση ΜΕΑ

29/11/2022

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο χώρο της Μόνιμης Ελληνικής Αντιπροσωπείας στις Βρυξέλλες. Για πρώτη φορά συμμετείχε και η Μόνιμη Αντιπροσωπεία της Κυπριακής

# 1<sup>η</sup> Εκδήλωση ΠαΠει

28/11/2019

**Η** ΑΛΛΗΛΟΝ σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Πειραιώς πραγματοποίησαν την πρώτη τους κοινή εκδήλωση στις 28 Νοεμβρίου

2019, με κεντρικό θέμα:

**«Ανασυγκρότηση της ελληνικής οικονομίας, επιχειρηματικότητα και ο ρόλος της Οικονομικής Διπλωματίας».**

Δόθηκαν ομιλίες από εξέχοντες επαγγελματίες – μέντορες της ΑΛΛΗΛΟΝ καθώς και από καθηγητές του Πανεπιστημίου Πειραιώς για θέματα της ελληνικής οικονομίας και επιχειρηματικότητας χωρισμένες σε δυο ενότητες:

Την **1<sup>η</sup> Ενότητα** συντόνισε ο κ. Σπύρος Ρουκανάς, Επ. Καθηγητής Πανεπιστημίου Πειραιώς και είχε ως κεντρικό θέμα:

**«Η οικονομική πολιτική εξόδου από την κρίση και ο ρόλος της Οικονομικής Διπλωματίας».**

Παράλληλα αναπτύχθηκαν από σημαντικούς άλλους θέματα όπως:

Άγγελος Κότιος, Πρύτανης του Πανεπιστημίου Πειραιώς – **“Επιχειρηματικότητα, Ανάπτυξη και Brain Gain”**

Άγγελος Παγκράτης, Συντονιστής με βαθμό Γενικού Διευθυντού στην ΕΥΕΔ, υπεύθυνος για την Οικονομική Διπλωματία. Πρώην Πρέσβης της Ε.Ε. στον Παγκόσμιο Οργανισμό Εμπορίου – **“Ευρωπαϊκή Οικονομική Διπλωματία”**

Ιωάννης Βουτσινάς, Πρόεδρος Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Πειραιώς – **“Προκλήσεις της Ελληνικής Οικονομικής Διπλωματίας για την εξωστρέφεια της Μικρομεσαίας Επιχειρηματικότητας”**

Παναγιώτης Λιαργκόβας, Επιστημονικός



Διευθυντής του ΚΕΠΕ – **“Η οικονομική πολιτική εξόδου από την κρίση”**

Βικτωρία Πέκκα Οικονόμου, Καθηγήτρια Τμήματος Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων, Πανεπιστημίου Πειραιώς - **“Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη και Επιχειρηματικότητα ως κύριοι φορείς ανάπτυξης”**

Την **2<sup>η</sup> Ενότητα** συντόνισε η κ. Ιωάννα Κοκορέ, Επ. Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πειραιώς, με κεντρικό θέμα:

**«Η Ελληνική Επιχειρηματικότητα ως κεντρικός πυλώνας ανάπτυξης»**

Θανάσης Παπαπαναγιώτου, Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος της ΔΡΟΜΕΑΣ – **“Παραγωγή στην Ελλάδα και επιτυχία στις διεθνείς αγορές”**

Σταύρος Δαμιανίδης, Διευθύνων Σύμβουλος της LDK Consultants – **“Οι εξαγωγές στον συμβουλευτικό κλάδο”**

Χάρης Ασλανίδης, Ιδιοκτήτης της Digital Marketing Agency, Greek Geeks – **“Από τους Greek Geeks στην APE1RON και ακόμη παραπέρα...”**

Ιωάννα Κοκορέ, Επίκουρος Καθηγήτρια Τμήμα Οικονομικής Επιστήμης, Πανεπιστημίου Πειραιώς – **“Επιχειρηματικότητα σε περιβάλλον χαμηλών επιτοκίων”**

Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε το **speed mentoring**, όπου οι φοιτητές και απόφοιτοι είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν καλύτερα τις δράσεις της ΑΛΛΗΛΟΝ και να διασυνδεθούν με Μέντορες της εντός και εκτός του Πανεπιστημίου Πειραιώς.

# 2<sup>η</sup> Εκδήλωση ΠαΠει

9/5/2022



Την εκδήλωση άνοιξαν ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Πειραιώς κ. Άγγελος Κότιος, ο Ιδρυτής και Πρόεδρος της ΑΛΛΗΛΟΝ κ. Άγγελος Παγκράτης, ο Πρέσβης Μόνιμος Αντιπρόσωπος της Ελλάδας στην ΕΕ κ. Ιωάννης Βράιλας και συνέχισε ο κ. Μιχαήλ Φιλιππάκης, αναπληρωτής καθηγητής, Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων.

## Πρώτο πάνελ: «Πληροφορική, ψηφιοποίηση και καινοτομία»

Συντονιστής: Μιχαήλ Φιλιππάκης, αναπληρωτής καθηγητής, Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων.

Ομιλητές:

Ιωσήφ Σηφάκης, computer scientist and researcher, laureate of the 2007 Turing Award, με θέμα:

«Εθνική Στρατηγική Καινοτομίας: Όραμα και εφαρμογή».

Γιάννης Σολδάτος, ICT and Business Consultant, internet of things and AI expert, με θέμα: «Τεχνητή Νοημοσύνη και το μέλλον της εργασίας. Ιδέες επαγγελματικής ένταξης για την επόμενη δεκαετία».

Αθηνά Πετροπούλου, IEEE Signal Processing Society President, Distinguished Professor Electrical and Computer Engineering Department Rutgers, The State University of New Jersey, USA, με θέμα: «Ψηφιακή επεξεργασία σήματος με εφαρμογές και στην Ελλάδα σε ασύρματα δίκτυα επομένης γενιάς και ανέπαφη παρακολούθηση υγείας».

## Δεύτερο Πάνελ: «Θαλάσσια στρατηγική και Γαλάζια οικονομία»

Συντονιστής: Άγγελος Παγκράτης, Ιδρυτής και Πρόεδρος της ΑΛΛΗΛΟΝ

Ομιλητές:

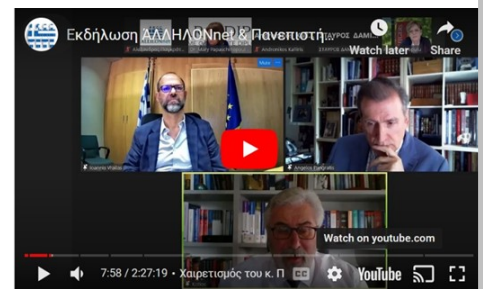
Κωνσταντίνος Χλωμούδης, καθηγητής του Τμήματος Ναυτιλιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πειραιώς, με θέμα: «Θαλάσσια οικονομία & θαλάσσιος χωροταξικός σχεδιασμός».

Βασίλειος Μαρτζούκος, ΠΝ αντιναύαρχος ε.α., Αντιπρόεδρος ΕΛΙΣΜΕ, με θέμα: «Η Θαλάσσια στρατηγική ως αναπτυξιακός πυλώνας»

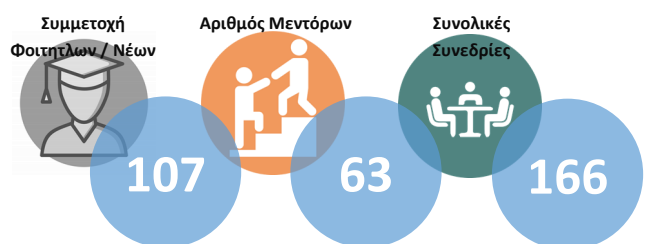
Δημήτρης Ηλιόπουλος, Πρέσβης ε.τ. (Ελληνικό ΥΠΕΞ), πρώην Υψηλός Σύμβουλος στην Ευρωπαϊκή Υπηρεσία Εξωτερικής Δράσεως με θέμα: «Οικονομικές και πολιτικές διαστάσεις»

Μαίρη Παπασχοινοπούλου, Δ.Ν., Ιδρυτικός Εταίρος MAR-DIPLO Maritime Corporate Diplomacy, με θέμα:

«Γαλάζια Οικονομία: Μια θάλασσα ευκαιριών για τους Νέους στην Ελλάδα»



Στο δεύτερο μέρος της εκδήλωσης, στην **ομαδική συνεδρία/τρίτο πάνελ**, 4 μέντορες συνδέθηκαν με περίπου 50 ενδιαφερόμενοι και συζητήσαν ανοιχτά το θέμα: «**Απασχόληση και καριέρες στα ευρωπαϊκά όργανα και στο υπουργείο εξωτερικών**».



Σύνδεσμος: <https://youtu.be/LOUxvBLVGjA>

# 1<sup>η</sup> Εκδήλωση ΑΠΘ

25/5/2022



**Τ**ο 1<sup>ο</sup> μέρος, με τρία πάνελ εξαιρετικών ομιλητών, συγκέντρωσε μερικές εκατοντάδες θεατές, ενώ στο 2<sup>ο</sup> μέρος πραγματοποιήθηκαν 81 συνεδρίες **speed mentoring** (24 νέοι/φοιτητές σε ομαδική συνεδρία και 57 ατομικές συνεδρίες) με 58 διαθέσιμους μέντορες. Για την εξαιρετική οργάνωση και υποστήριξη της εκδήλωσης συνέβαλαν τα μέγιστα, το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ) και ειδικότερα, η Σχολή Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών (ΟΠΕ), ο Πρύτανης του πανεπιστημίου, **κ. Νικόλαος Παπαϊωάννου**, ο **κ. Γρηγόριος Ζαρωτιάδης**, καθώς και όλοι οι ομιλητές του δικτύου της ΑΛΛΗΛΟΝ. Το βίντεο της εκδήλωσης:

Χαιρετισμοί:

/// Καθηγητής κ. **Νικόλαος Παπαϊωάννου**, Πρύτανης ΑΠΘ

/// Καθηγητής κ. **Γρηγόριος Ζαρωτιάδης**, Κοσμήτορας της Σχολής Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών του ΑΠΘ

/// **Κ. Άγγελος Παγκράτης**, Ιδρυτής και Πρόεδρος της ΑΛΛΗΛΟΝ, Πρώην Πρέσβης Ευρωπαϊκής Ένωσης στον Παγκόσμιο Οργανισμό Εμπορίου

Πρώτο Πάνελ: «**Πράσινη μετάβαση και Βιώσιμη Ανάπτυξη**»

Συντονιστής ο καθηγητής **κ. Γρηγόριος Ζαρωτιάδης**.

/// **Νικόλαος Μουσιόπουλος** (καθηγητής στο Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών του ΑΠΘ) με θέμα: «Μηχανική της Αειφορίας, μια νεότευκτη επιστημονική περιοχή με πολύπλευρες ευκαιρίες απασχόλησης»

/// **Γιάννης Σολδάτος** (ICT and Business Consultant, internet of things and AI expert), με θέμα: «IoT και AI, δύο σημαντικοί ενεργοποιητές για την πράσινη οικονομία»

/// **Νικόλαος Θεοδοσίου** (καθηγητής στο Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών του ΑΠΘ), με θέμα: «Οι Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης ως εργαλείο διαμόρφωσης επαγγελματικών προοπτικών».

Δεύτερο πάνελ: «**Επιχειρηματικότητα, Καινοτομία και Υψηλή Τεχνολογία**».

Συντονιστής ο καθηγητής της Σχολής ΟΠΕ, Τμήμα Οικονομικών Επιστημών **κ. Νικόλαος Βαρσακέλης**.

/// **Ιωσήφ Σηφάκης** (computer scientist and researcher, laureate of the 2007 Turing Award), με θέμα: «Εθνική Στρατηγική Καινοτομίας: Όραμα και Εφαρμογή»

/// **Αθανάσιος Παπαπαναγιώτου** (Πρόεδρος Δ.Σ. ΔΡΟΜΕΑΣ ΑΒΕΕΑ)

/// **Νικόλαος Ευθυμιάδης** (Πρόεδρος & Διευθύνων Σύμβουλος της Εταιρείας Ανάπτυξης Επιχειρηματικού Πάρκου Thess INTEC AE (ΕΑΝΕΠ))

/// **Βασίλης Τσώλης**, (Founder & CEO Cognitiv+, παράδειγμα νεοφυούς start-up), με θέμα: «Legal tech & AI. Μια σύντομη εισαγωγή»

Τρίτο πάνελ: «**Θαλάσσια στρατηγική και γαλάζια οικονομία**»

Συντονιστής ο Ιδρυτής και Πρόεδρος της ΑΛΛΗΛΟΝ, Πρώην Πρέσβης της Ευρωπαϊκής Ένωσης **κ. Άγγελος Παγκράτης**

/// **Δημήτρης Δημητριάδης** (Πρόεδρος του τμήματος εξωτερικών σχέσεων της Ευρωπαϊκής

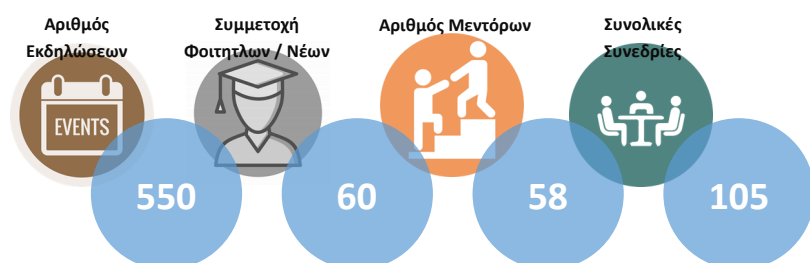
Οικονομικής και Κοινωνικής Επιτροπής (EESC)), με θέμα: “Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία & Βιώσιμη Γαλάζια Οικονομία”

**/// Βασίλειος Μαρτζούκος** (ΠΝ, αντιναύαρχος ε.α., Αντιπρόεδρος του ΕΛΙΣΜΕ) με θέμα: «Η Θαλάσσια Στρατηγική ως αναπτυξιακός πυλώνας»

**/// Δημήτρης Ηλιόπουλος**, (Πρέσβης ε.τ. (Ελληνικό ΥΠΕΞ), πρώην Υψηλός Σύμβουλος στην Ευρωπαϊκή Υπηρεσία Εξωτερικής Δράσεως), με θέμα: «Οικονομικές και πολιτικές διαστάσεις»

**/// Μαίρη Παπασχοινοπούλου**, (Δ.Ν., Ιδρυτικός Εταίρος & CEO MAR-DIPLO Maritime Corporate Diplomacy), με θέμα: «Γαλάζια Οικονομία: Μια θάλασσα ευκαιριών για τους νέους»

Στο 2<sup>ο</sup> μέρος ακολούθησε speed mentoring σε break-out rooms με θέμα **«Απασχόληση και καριέρες στα ευρωπαϊκά όργανα και στο υπουργείο εξωτερικών»**.

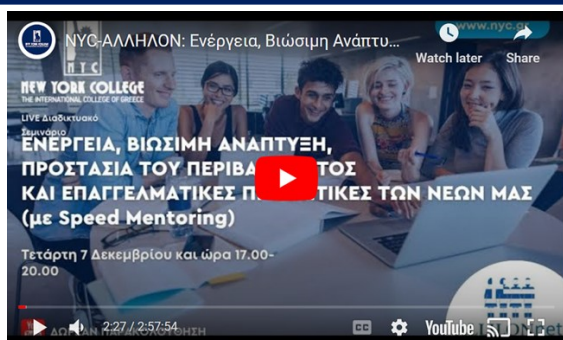


Σύνδεσμος: <https://youtu.be/EqpAVOUqUAK>

# New York College

## Ενέργεια, Βιώσιμη Ανάπτυξη, Προστασία του Περιβάλλοντος & Επαγγελματικές Προοπτικές των Νέων μας

7/12/2022



**Τ**ο New York College και η ΑΛΛΗΛΟΝ οργάνωσαν την πρώτη τους κοινή διαδικτυακή εκδήλωση. Το πρώτο μέρος της εκδήλωσης είχε εισηγήσεις από Διδακτικό προσωπικό του NYC, και εξέχοντες επαγγελματίες – μέντορες της ΑΛΛΗΛΟΝ:

### Χαιρετισμοί-εισηγήσεις

1. **Κ. Φούτσης**, πρόεδρος του New York College
2. **Κ. Παγκράτης**, ιδρυτής & πρόεδρος της ΑΛΛΗΛΟΝ, πρώην πρέσβης ΕΕ

**Κ. Ηλιόπουλος**, πρέσβης ε.τ., Μέλος του ΔΣ της ΑΛΛΗΛΟΝ

**Πρώτο πάνελ:** «ΟΙ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ ΣΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ»

1. **Κωνσταντίνος Καλαχάνης** (Δρ Φιλοσοφίας, Msc Περιβάλλον και Υγεία, Ιατρική Σχολή ΕΚΠΑ, Research Coordinator, New York College), με θέμα: «Χημική ρύπανση και ανθρώπινη υγεία»

**Βασίλειος Σκιάνης** (Ακαδημαϊκός Διευθυντής του NYC Αθήνας), με θέμα: «Επιπτώσεις της οικονομικής δραστηριότητας στο περιβάλλον»

**Δεύτερο Πάνελ:** «ΒΙΩΣΙΜΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ»

1. **Κωνσταντίνος Χαρδαβέλλας** (Καθηγητής Διαιτολογίας, Αντιδήμαρχος Παλαιού Φαλήρου), με θέμα: «Τοπική Βιώσιμη Ανάπτυξη: Δημιουργώντας μικρές κυκλικές οικονομίες και συστήματα υποστήριξης»
2. **Μανώλης Δαμίγος** (Φυσικοχημικός βιομηχανικών διεργασιών, Επιθεωρητής Συστημάτων Διαχείρισης (ISO) και Επιχειρηματικής Αριστείας (EFQM, Βρυξέλλες), Εκπαιδευτής Διευθυντών Ποιότητας (EOQ – European Organisation for Quality, Γενεύη), μέλος του ΔΣ της ΑΛΛΗΛΟΝ), με θέμα: «Εργαλεία Βιώσιμης ανάπτυξης και διακυβεύματα»

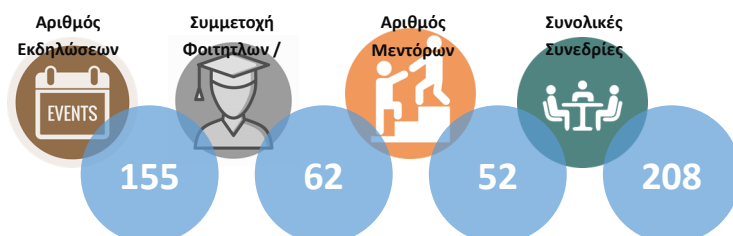
**Μαίρη Παπασχοινοπούλου** (Founder and CEO of Mardiplo και μέλος του ΔΣ της ΑΛΛΗΛΟΝ), με θέμα: «Πράσινη ναυτιλία – πρόκληση και προοπτική για νέους»

**Τρίτο Πάνελ:** «ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΚΑΙ ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ»

1. **Σταύρος Καλεντερίδης** (Διεθνολόγος), με θέμα: «Ενεργειακή κρίση και ευκαιρίες»
2. **Γιώργος Κρεμλής** (Διευθυντής ε.τ. της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, Πρόεδρος της Σύμβασης UNECE Espoo, Μέλος του ΔΣ του EPLO), με θέμα: «Ενεργειακή και περιβαλλοντική διπλωματία στην Ανατολική Μεσόγειο»
3. **Άγης Δίγκας** (Αντιπρόεδρος Διαχειριστή Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας & Εγγυήσεων Προέλευσης), με θέμα: «Ενεργειακές Προκλήσεις στην Ανατολική Μεσόγειο»

Στο δεύτερο μέρος, έγινε ένα “speed mentoring” όπου οι φοιτητές είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν και να συζητήσουν σε ατομικές ή/και ομαδικές συνεδρίες, με καταξιωμένους μέντορες στον ιδιωτικό και δημόσιο τομέα. **Συνολικά συμμετείχαν 62 φοιτητές με 52 μέντορες διαθέσιμους και έλαβαν χώρα 122 συνεδρίες συμβουλευτικής!**

Σύνδεσμος: <https://youtu.be/L9TJyrmUxxM>



# MicroKosmos

## Ψηφιακός

## Μετασχηματισμός σε

## Ελλάδα & Ιταλία

26/05/2021



**Σ**τις **26 Μαΐου 2021**, πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία η διαδικτυακή εκδήλωση της ΑΛΛΗΛΟΝ, σε συνεργασία με την οργάνωση της ελληνικής κοινότητας του Τορίνο «*Microkosmos*» με θέμα τον Ψηφιακό Μετασχηματισμό σε Ελλάδα και Ιταλία.

Την εκδήλωση προλόγισαν η κα. **Σοφία Μαστροκούκου**, εκπρόσωπος της ιταλο-ελληνικής οργάνωσης και ο κ. **Άγγελος Παγκράτης**, ιδρυτής και επίτιμος πρόεδρος της **Άλληλον** και τον συντονισμό της εκδήλωσης ανέλαβαν οι κυρίες **Λίλα Σίσκα** και **Σοφία Καλλιαντέρη**, τοπικές συντονίστριες της **Άλληλον** στην Αθήνα.

Η εκδήλωση οργανώθηκε υπό την αιγίδα της Ελληνικής Πρεσβείας στη Ρώμη, της Γενικής Γραμματείας Απόδημου Ελληνισμού και της Ομοσπονδίας Ελληνικών Κοινοτήτων & Αδελφοτήτων Ιταλίας. Την υποστήριξη τους πρόσφεραν επίσης τα Πανεπιστήμια: Πειραιώς, Πελοποννήσου, Πάντειο και Αριστοτέλειο καθώς και οι οργανώσεις: Επανεκκινήσις και Young Executives Shipping Forum.



Την εκδήλωση άνοιξε με την ομιλία του ο κ. **Βασίλης Τσώλης**, Ιδρυτής και Διευθύνων Σύμβουλος της εταιρείας Cognitiv+. Ο κ. Τσώλης, αναφέρθηκε στην ιστορία σύλληψης και υλοποίησης της ιδέας για την πλατφόρμα, που με τη βοήθεια της

τεχνητής νοημοσύνης αναλύει και επεξεργάζεται μεγάλο όγκο νομικών εγγράφων, με σκοπό την εξαγωγή σημαντικών πληροφοριών και γνώσης συμβάλλοντας στην αποτελεσματικότερη διαχείριση των νομικών κινδύνων και ταχύτερη λήψη αποφάσεων.



Ο κ. **Γιάννης Σολδάτος**, Καθηγητής στο Athens Tech College και ανεξάρτητος σύμβουλος σε νεοφυείς τεχνολογικές εταιρείες, σκιαγράφησε το

επαγγελματικό μέλλον υπό το πρίσμα της τεχνητής νοημοσύνης, τις αλλαγές στην εργασία και την ανάγκη προσαρμογής στις νέες συνθήκες, τον ψηφιακό μετασχηματισμό, την εκπαίδευση και γενικότερα την επαγγελματική ζωή.



Ο κ. **Γεώργιος Τσιχριντζής**, Καθηγητής του τμήματος Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Πειραιώς,

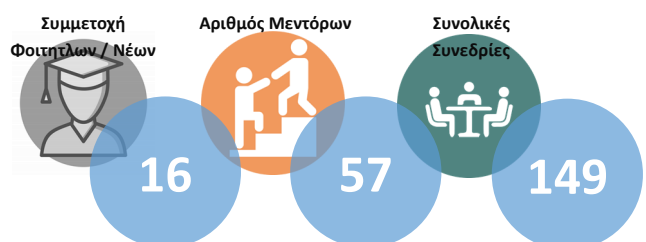
τοποθετήθηκε με μια κατατοπιστικότερη παρουσίαση σχετικά με τις επιλογές για μεταπτυχιακές σπουδές στο τμήμα Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Πειραιώς τονίζοντας την ανταγωνιστικότητα των ελληνικών πανεπιστημίων παγκοσμίως στην τεχνολογική εκπαίδευση.



Τέλος, την εκδήλωση έκλεισε η κα. **Μαρία Βίρβου**, Καθηγήτρια και Πρόεδρος του Τμήματος

Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Πειραιώς, η οποία από την πλευρά της μας μίλησε για τους τομείς της Πληροφορικής με τις καλύτερες προοπτικές απασχόλησης για τους νέους προσφέροντας μια πολύτιμη ματιά στα επαγγέλματα του μέλλοντος.

Μετά το πέρας της εκδήλωσης ακολούθησαν συνεδρίες speed mentoring, όπου τα μέλη της ΑΛΛΗΛΟΝ, είχαν την ευκαιρία να επικοινωνήσουν προσωπικά με μέντορες της ΑΛΛΗΛΟΝ και να εκφράσουν τις ανησυχίες και τις φιλοδοξίες τους πάνω σε θέματα σπουδών ή καριέρας.



# Ideagen Global Impact Summit

21/7/2022

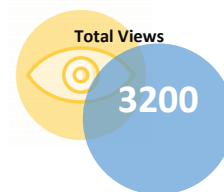


/// Grigoris Zarotiadis – Dean of Faculty of Economic and Political Sciences School, Aristotle University of Thessaloniki

/// Dr. Mary Papaschinopoulou - Founder and CEO MAR~DIPLO Maritime Corporate Diplomacy

Η πρωτοβουλία του **κ. Γεώργιου Σηφάκη** για την διοργάνωση της εκδήλωσης, αποδείχτηκε εξαιρετική καθώς και όλη η συμβολή της οργανωτικής ομάδας της **ACS Athens** και της πρόεδρου του σχολείου **Δρ.**

**Πέγκυ Πελώνη**, για την φιλοξενία της εκδήλωσης στο αμφιθέατρο του σχολείου.



**Σ** τις 21/07/2022 έλαβε μέρος με μεγάλη επιτυχία η εκδήλωση «**Ideagen Global Impact Summit**» που οργάνωσε η Ideagen Global “*Presented Globally by Microsoft*”, σε συνεργασία με την ΑΛΛΗΛΟΝ και την ACS Athens (American Community Schools) καθώς και την υποστήριξη του American Hellenic Institute. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο αμφιθέατρο του ACS Athens, βιντεοσκοπήθηκε επαγγελματικά και μπορείτε να [την παρακολουθήσετε σε βίντεο στο IDEAGEN TV, εδώ](#).

Η ΑΛΛΗΛΟΝ οργάνωσε μέρος των εισαγωγικών ομιλιών και ανέλαβε ολόκληρο το πρώτο πάνελ με θέμα: «**Maritime Strategy and Blue Economy in Greece**». Οι ομιλητές του πάνελ:

**Moderator: Amb. Angelos Pangratis**

/// Nicolaos Theodossiou: Chair of the Sustainable Development Solutions Network (SDSN) Black Sea, professor civil engineering department, Aristotle University of Thessaloniki

/// Vasilios Martzoukos - Vice Admiral Greek Navy (ret), Vice President of ELISME



# AGAPW

## Συνομιλία Με Γυναίκες Ηγέτες

17/05/2021



Building Community & Leadership

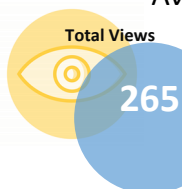


## Ο Σύλλογος Ελληνοαμερικανών Επαγγελματιών Γυναικών ([www.AGAPW.org](http://www.AGAPW.org)) σε συνεργασία

με την ΑΛΛΗΛΟΝ, διοργάνωσαν σειρά διαλέξεων την Άνοιξη 2022 με κεντρικό θέμα: «Συνομιλία με Γυναίκες Ηγέτες», στις οποίες παρουσιάστηκαν σύγχρονα ενδιαφέροντα θέματα, στην αγγλική γλώσσα.

Ο βασικός σκοπός αυτών των συζητήσεων ήταν να διευρυνθεί η εκτίμηση και η κατανόηση μας για σύγχρονα θέματα που αφορούν στην επιστήμη, στις τέχνες και στις ανθρωπιστικές επιστήμες, ενώ παράλληλα χτίζεται μια κοινότητα ηγετών, που υποστηρίζουν ο ένας τον άλλον στις προσπάθειές τους.

Την επιμέλεια και φιλοξενία της σειράς είχαν η κ. Αναστασία Ρωμανού, Ph.D. και η κ.

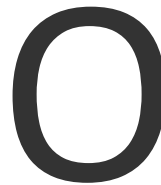


Olga Alexakos, PHD. Δείτε [εδώ](#) όλες τις ομιλίες σε βίντεο και το αναλυτικό πρόγραμμα.

# ΕΛΙΣΜΕ

## Ομιλία με τον Δρ Άγγελο Παγκράτη

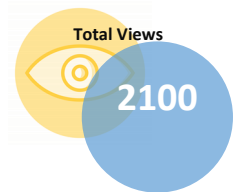
3/11/2022



μιλία ΕΛΙΣΜΕ με  
τον Δρα Άγγελο

Παγκράτη και θέμα:

“Οικονομική Διπλωματία, Παγκόσμιο Εμπόριο και Γεωπολιτικές Ανατροπές: Η πορεία μετάβασης σε μια νέα παγκόσμια τάξη”. Δείτε την ομιλία στον [ακολουθώντας τον σύνδεσμο](#).



# Πολιτισμός-Θέατρο

## Θέατρο Ελλήνων Γενεύης

Η ΑΛΛΗΛΟΝ με αγάπη και σεβασμό για τον πολιτισμό, άδραξε την ευκαιρία και έγινε χορηγός επικοινωνίας της εξαιρετικής πρωτοβουλίας του μέντορα του δικτύου **κ. Δημήτρη Δημητριάδη**, υπεύθυνου της ερασιτεχνικής θεατρικής ομάδας “Θέατρο Ελλήνων Γενεύης“, την παρουσίαση του θεατρικού έργου με θέμα τη ζωή και το έργο του **Ιωάννη Καποδίστρια**.

Μετά από έξι παραστάσεις στη Γενεύη το 2021-22, δύο στη Λωζάννη, μία στο Φριβούργο, ο θίασος περιόδεψε στην Ελλάδα με παραστάσεις στην Κέρκυρα την 1 Οκτωβρίου, στην Πάτρα 2 και 3 Οκτωβρίου και τέλος στην Αθήνα 4, 5 και 6 Οκτωβρίου 2022.

Το έργο παίχτηκε στα γαλλικά και στα ελληνικά, με υπότιτλους στην άλλη γλώσσα.

Μέσα από τις ποικίλες δραστηριότητες της ομάδας, προβάλλεται η ελληνική γλώσσα, ιστορία, λογοτεχνία και η ελληνική κυρίως θεατρική παράδοση, αλλά και η ελληνική γλώσσα στην παρουσίαση ξένων έργων. Η προβολή μετάφρασης του κειμένου σε υπέρτιτλους επέτρεψε τα τελευταία χρόνια την διεύρυνση του κοινού.

Το Θέατρο Ελλήνων Γενεύης δημιουργήθηκε το 1994. Είναι ένας πυρήνας από ανθρώπους διαφορετικών επαγγελμάτων, με κοινό γνώρισμα την αγάπη τους για το θέατρο. Τον πυρήνα αυτόν

ίδρυσε, εμπύχωσε και δίδαξε, επί σειρά ετών, ένας επαγγελματίας ηθοποιός, μαθητής του μεγάλου Κάρολου Κουν, ο Γιώργος Σταγκάκης, ο οποίος και σκηνοθέτησε τα περισσότερα έργα και εκδηλώσεις του Θεάτρου Ελλήνων Γενεύης.



# Διαδρομές Επιτυχίας

Photo by Benjamin Davies on Unsplash



**Κυριάκος Μπερμερίδης**

• [LinkedIn](#)

Επιμέλεια συνέντευξης: Στέλλα Παναγιωτοπούλου • Δημοσιογράφος - Συγγραφέας

## ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Κυριάκος Μπερμερίδης είναι πτυχιούχος της Φαρμακευτικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών και κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος από το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής-Σχολή Δημόσιας Υγείας, με θέμα Ηγεσία-Καινοτομία-Πολιτικές Αξίας στην Υγεία.

Από το 1987 εργάζεται σε ανώτερες διευθυντικές θέσεις στη φαρμακοβιομηχανία και ειδικότερα στους τομείς της Εφοδιαστικής Αλυσίδας, Παραγωγής και Ποιότητας.

Τα τελευταία 20 χρόνια εργάζεται στην εταιρία Janssen, του ομίλου της J&J, με τρέχουσα αρμοδιότητα τη διοίκηση παραγωγής για τα προϊόντα της εταιρίας, σε 9 εργοστάσια στην Ευρώπη, την Τουρκία, την Αίγυπτο και τη Μέση Ανατολή.

### 1 Τι σημαίνει για εσάς επιτυχία;

Επιτυχία σημαίνει η εκπλήρωση προσωπικών και επαγγελματικών στόχων με παράλληλη επίτευξη ισορροπημένης προσωπικής ζωής.

### 2 Σε επίπεδο χαρακτήρα και προσωπικότητας ποιες ιδιότητες θεωρείτε σημαντικές για την επαγγελματική εξέλιξη ενός ανθρώπου στο πεδίο των πολυεθνικών εταιρειών που εσείς κινείστε?

Η επαγγελματική εξέλιξη προϋποθέτει μια σύνθεση ιδιοτήτων και μια διαρκή εγρήγορση για να ανταποκρίνεται κανείς στα εκάστοτε δεδομένα. Οι ιδιότητες αυτές κατά τη γνώμη μου και σύμφωνα με την εμπειρία μου είναι το ήθος, η συνεργατικότητα, η αξιοπιστία, η ενσυναίσθηση, η αυτοπεποίθηση. Επιπλέον κάποιος που θέλει να εξελιχθεί σε αυτό το πολύ ανταγωνιστικό περιβάλλον πρέπει να μπορεί να διακρίνει το

σημαντικό από το λιγότερο σημαντικό, να έχει αντίληψη της μεγαλύτερης εικόνας και αίσθηση του επείγοντος και να είναι προσαρμοστικός στις αλλαγές. Σε κάποιες από αυτές. Και βεβαίως να είναι φιλόδοξος, να θέλει να εξελιχθεί το οποίο μεταφράζεται σε ανάληψη ρίσκου και ευθυνών και σε συνεχή μάθηση. Κάποιες τις έχει κάποιος εξορισμού όπως το ήθος, κάποιες μπορεί κανείς να τις καλλιεργήσει. Απαραίτητο για όλα αυτά είναι βέβαια η αναγνώριση και η επιβράβευση ως πλαίσιο σύμφωνα με το οποίο λειτουργεί η εταιρεία. Σε πολλές ελληνικές εταιρείες αυτό το στοιχείο της επιβράβευσης λείπει. Πολλές εταιρείες κλείνουν λόγω κακής διαχείρισης.

### 3 Ποιες είναι οι σημαντικότερες αλλαγές στην αγορά σήμερα και τι σημαίνουν αυτές για τους νεοεισερχόμενους στην εργασία;

Είναι αλήθεια ότι ο κόσμος αλλάζει, η τεχνολογία

και η γνώση εξελίσσονται τρομακτικά γρήγορα, εμφανίζονται νέες ανάγκες, καταναλωτικές και άλλες, και τίποτα πια δεν θεωρείται δεδομένο. Και αυτό έχει συνέπειες και στις εργασιακές σχέσεις όπου η ικανότητα προσαρμογής στις αλλαγές θεωρείται πια σημαντικό προσόν. Οι νεοεισερχόμενοι στην αγορά εργασίας θα πρέπει πλέον να αποκτούν multi-tasking αντίληψη, να επιδιώκουν τη συνεχή βελτίωση και μάθηση μαζί με νέες δεξιότητες ώστε να γίνονται πιο ανταγωνιστικοί. Ως σημαντικότερες αλλαγές θεωρώ την τηλε-εργασία, την ψηφιοποίηση, την καθολική εφαρμογή της λιτής διαχείρισης (lean management) όπου απαλείφεις περιττές διαδικασίες, η ποικιλότητα και συμπερίληψη όλων των φύλων, των φυλών και των ηλικιών και το πολυπολιτισμικό περιβάλλον εργασίας. Πάντα βέβαια σε επίπεδο μεγάλων εταιριών που συνήθως είναι πολυεθνικές και λίγες ελληνικές. Εγώ ήμουν υπεύθυνος για τη περιοχή που περιλάμβανε Σαουδική Αραβία, Αίγυπτο, Τουρκία. Σ' αυτή τη περίπτωση θα σεβαστείς ότι πέντε φορές την ημέρα διακόπτονται όλα γιατί είναι ώρα προσευχής.

#### **4 Ποια χαρακτηριστικά της ελληνικής αγοράς την διαφοροποιούν από άλλες αγορές;**

Υπάρχουν ακόμα αγκυλώσεις στην ελληνική αγορά παρά την εμφανή πρόοδο των τελευταίων ετών. Υπάρχει πολυνομία, γραφειοκρατία, συχνές αλλαγές στο φορολογικό καθεστώς, υψηλή ακόμα ανεργία και έλλειψη σύνδεσης της εκπαίδευσης και των πανεπιστημίων με τις πραγματικές ανάγκες της αγοράς. Κανονικά θα έπρεπε να προσαρμόζονται αυτά σε βάθος πενταετίας πράγμα που όπως ξέρουμε δεν συμβαίνει καθόλου στην Ελλάδα με αποτέλεσμα να αποφοιτούν νέοι με πτυχία που δεν έχουν αντίκρισμα στην αγορά.

#### **5 Θα μπορούσατε να ξεχωρίσετε μια ή δυο καθοριστικές στιγμές της επαγγελματικής σας εξέλιξης;**

Στην εποχή μου δεν υπήρχε επαγγελματικός προσανατολισμός και η επαγγελματική μου πορεία καθορίστηκε λίγο πολύ από συμπτώσεις. Πέρασα στη Φαρμακευτική Σχολή όπου τότε οι επαγγελματικές επιλογές των αποφοίτων ήταν περιορισμένες και η μεγάλη πλειοψηφία άνοιγε φαρμακείο. Εγώ ακολούθησα διαφορετικό δρόμο που δεν ήταν πάντα στρωμένος με ροδοπέταλα. Παρόλα αυτά δεν το μετάνιωσα ποτέ. Δυο στιγμές ήταν οι πιο καθοριστικές. Η πρώτη μου δουλειά στη ΦΑΜΑΡ για δεκατρία χρόνια η οποία ήταν ένα μεγάλο σχολείο και η τωρινή μου δουλειά στη Johnson and Johnson για είκοσι χρόνια που είναι ένα δεύτερο πανεπιστήμιο. Συστατικό της όποιας εξέλιξης είναι και η ανάληψη ρίσκου, αρκεί φυσικά αυτό να είναι λελογισμένο ρίσκο όχι άλμα στο κενό. Στη πορεία μου πήρα πάρα πολλά ρίσκα.

#### **6 Τι σημαίνει για εσάς επαγγελματικό ήθος;**

Είναι ένα σύνολο ιδιοτήτων που είτε τις έχει κανείς είτε πρέπει να τις αναπτύξει. Το να εκπαιδεύσεις έναν συνάδελφό σου ή να τον βοηθήσεις σ' ένα περίπλοκο πρόβλημα, το να αναλάβεις ακόμα και την ευθύνη που δεν σου αναλογεί, το να αναγνωρίσεις και να επιβραβεύσεις την επιτυχία κάποιου άλλου, το να παραδεχτείς ότι έσφαλές είναι παραδείγματα επαγγελματικού ήθους. Πρέπει να παραδεχτείς τα σφάλματά σου για να προχωρήσεις. Χωρίς αυτό μόνο βραχυπρόθεσμα μπορείς να πας μπροστά. Φυσικά αν το λάθος έχει καθοριστικές συνέπειες μπορεί και η ανοχή της εταιρείας να είναι μειωμένη. Και φυσικά ένα αξιακό σύστημα που σε προστατεύει από άλλου είδους ανταμοιβές. Κι εδώ θα ήθελα να προσθέσω ότι το χρήμα πρέπει να είναι μέσον εξασφάλισης μιας μίνιμουμ ποιότητας ζωής, όχι αυτοσκοπός.

Στον κάθε νέο θα συμβούλευα,  
να σέβεται τον εαυτό του και τους άλλους,  
να έχει αυτοπεποίθηση,  
να έχει αισιοδοξία  
και να προσπαθεί πάντα για το καλύτερο.

## 7 Ποια είναι τα όρια της επαγγελματικής επιτυχίας ως συστατικό της ευτυχίας;

Η επαγγελματική επιτυχία είναι σημαντική, όχι όμως αναγκαία και ικανή προϋπόθεση για την προσωπική ευτυχία. Πιστεύω ότι το μυστικό είναι η εύρεση ισορροπίας μεταξύ επαγγελματικής και προσωπικής ζωής. Υπάρχει ζωή και πέραν του γραφείου και η άθληση, το διάβασμα, τα ταξίδια, ο εθελοντισμός μπορούν να βοηθήσουν κάποιον να την επιτύχει. Επιπλέον η προσωπική ζωή επηρεάζει την επαγγελματική επιτυχία. Αν και γνωρίζω αρκετούς που κατάφεραν να ξεπεράσουν δυσκολίες στη προσωπική ζωή και να έχουν μια πετυχημένη επαγγελματική πορεία αυτό δεν είναι κάτι που το καταφέρνουν όλοι.

## 8 Πιστεύετε στη τύχη;

Η τύχη σίγουρα παίζει ρόλο στη ζωή μακροπρόθεσμα όμως δεν θα σε βοηθήσει αν δεν έχεις επενδύσει στον εαυτό σου.

Δεν νοείται επαγγελματική πορεία χωρίς κίνητρο. Η προσωπική καταξίωση είναι ίσως το σημαντικότερο από αυτά μαζί με την αίσθηση δημιουργίας.

## 9 Τα συναισθήματα συμμετέχουν στη λήψη αποφάσεων;

Εξαρτάται από τη φύση της απόφασης. Αν αυτή αφορά σε ανθρώπους το συναίσθημα συχνά δεν απουσιάζει. Αλλά πρέπει να είναι ενταγμένο μέσα σε μια συνολική θεώρηση που εκτιμά και άλλες παραμέτρους. Αν κάποιος άνθρωπος είναι

οικογενειάρχης αλλά δεν έχει καλή απόδοση θα του δώσεις μια δεύτερη ευκαιρία. Γενικά η υπερβολή στο συναίσθημα είναι απαγορευμένη. Ο αυτοέλεγχος είναι πολύ σημαντικός.

## 10 Θεωρείτε ότι υπάρχουν losers; Και αν ναι ποιοι είναι αυτοί;

Υπάρχουν. Αυτοί που απογοητεύονται με τη πρώτη δυσκολία, αυτοί που δεν χαίρονται με την επιτυχία των άλλων (μοχθηρία), αυτοί που δεν επενδύουν στον εαυτό τους, αυτοί που έχουν μονίμως αρνητική προσέγγιση και βλέπουν το ποτήρι μισοάδειο. Είναι θέμα κουλτούρας, οικογενειακού περιβάλλοντος και στρεβλής αντιμετώπισης της πραγματικότητας.

# Μέντορες

## • Επιχειρηματικότητα

### Γεώργιος Δαδούδης

⇒ Υπεύθυνος Πωλήσεων στην GD Developments

⇒ Προσφέρει καθοδήγηση σε νέους επαγγελματίες με έδρα την Ελλάδα που επιθυμούν να μετακομίσουν στο Ηνωμένο Βασίλειο, σε νέους πτυχιούχους με έδρα την Ελλάδα ή το Ηνωμένο Βασίλειο που επιθυμούν να εξερευνήσουν ευκαιρίες για περαιτέρω εκπαίδευση και θέσεις εργασίας στο Ηνωμένο Βασίλειο και σε πιο ώριμους επαγγελματίες που επιθυμούν να μετακομίσουν στο Ηνωμένο Βασίλειο

⇒ Ηνωμένο Βασίλειο



### Γεώργιος Εγγλεζάκης

⇒ CEO και Ιδρυτής στην Plan of Business Accounting Services & Seminars

⇒ Προσφέρει καθοδήγηση σε νέους επαγγελματίες και πτυχιούχους του χρηματοοικονομικού τομέα που επιθυμούν να ακολουθήσουν επαγγελματική πορεία στην Ελλάδα στον τομέα της Λογιστικής

⇒ Ελλάδα



### Κλεάνθης Γαβριηλίδης

⇒ CEO και Ιδρυτής στην GKM Technology Solutions Providers

⇒ Διαθέτει περισσότερα από 30 χρόνια εμπειρίας σε υπηρεσίες Στρατηγικού Σχεδιασμού και συναφών δραστηριοτήτων, Χρηματοδότησης και Σχεδιασμού Σταδιοδρομίας στην Κύπρο και στο εξωτερικό

⇒ Κύπρος



### Ανδρέας Γαρούφας

⇒ Σύμβουλος ICT στην Accenture

⇒ Προσφέρει καθοδήγηση σε νέους πτυχιούχους που προσπαθούν να ξεκινήσουν την καριέρα τους στην Ολλανδία

⇒ Ολλανδία



## • Σπουδών & Καριέρας

### Μαριάννα Μάνεση

⇒ Εκπρόσωπος Υποδοχής στην Ramada Attica Riviera

⇒ Προσφέρει καθοδήγηση σε νέους επαγγελματίες και πτυχιούχους που ενδιαφέρονται να δημιουργήσουν μια καριέρα στον ανθρωπιστικό τομέα και σε φοιτητές που ενδιαφέρονται να συνεχίσουν την εκπαίδευσή τους μέσω ευκαιριών κατάρτισης στο εξωτερικό στο πλαίσιο του Erasmus

⇒ Ελλάδα



### Αγγελική Δήμου

⇒ Εθελόντρια παροχής βοήθειας στους Γιατρούς του Κόσμου

⇒ Προσφέρει καθοδήγηση σε νέους επαγγελματίες στον Ανθρωπιστικό τομέα και της Ανάπτυξης

⇒ Σενεγάλη



### Κωνσταντίνος Κιούσης

⇒ Διευθυντής στην Delta Athens Vocational Training Institute

⇒ Προσφέρει καθοδήγηση σε απόφοιτους λυκείου που ενδιαφέρονται για πιθανές διαδρομές σπουδών στην Ελλάδα και απόφοιτους πανεπιστημίου που επιθυμούν να ενημερωθούν για πιθανές επαγγελματικές διαδρομές στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό

⇒ Ελλάδα



### Στέλιος Καβαδίας

⇒ Υπάλληλος στην QUALCO

⇒ Προσφέρει συμβουλές σε νέους που επιθυμούν να ακολουθήσουν εταιρική καριέρα ή που επιθυμούν να συμμετάσχουν σε δραστηριότητες Erasmus+ και σε όσους θέλουν να πραγματοποιήσουν τις μεταπτυχιακές σπουδές τους στη Σουηδία ή εξ αποστάσεως. Επίσης, σε νέους που επιθυμούν να εργαστούν εθελοντικά σε Youth Think Tanks ή παρόμοιους διεθνείς και ελληνικούς οργανισμούς και που επιθυμούν να συμμετέχουν σε διαγωνισμούς (π.χ. Datathons, Hackathons, Idea Competitions) και μη ακαδημαϊκά συνέδρια σε όλο τον κόσμο.

⇒ Ελλάδα



# Καριέρας

## Πασχάλης Κεσκίνης

- ⇒ LNG Specialist στη Nordic Hamburg
- ⇒ Προσφέρει καθοδήγηση σε απόφοιτους και νέους επαγγελματίες στους τομείς της Ναυτιλιακής και Ναυτιλιακής Βιομηχανίας
- ⇒ Ηνωμένο Βασίλειο



## Γεώργιος Κρητικός

- ⇒ Διπλωμάτης στην Ευρωπαϊκή Υπηρεσία Εξωτερικής Δράσης
- ⇒ Προσφέρει καθοδήγηση σε πτυχιούχους και μεταπτυχιακούς, που επιθυμούν να ακολουθήσουν καριέρα στα θεσμικά όργανα της Ευρωπαϊκής Ένωσης
- ⇒ Βέλγιο



## Κωνσταντίνος Διαμαντούρος

- ⇒ Μόνιμος Εκπρόσωπος στο ΣΕΒ
- ⇒ Προσφέρει καθοδήγηση σε νέους επαγγελματίες και φοιτητές που ενδιαφέρονται να σταδιοδρομήσουν σε ευρωπαϊκά ιδρύματα, διεθνείς οργανισμούς ή στον ιδιωτικό τομέα και σε όσους ενδιαφέρονται να ακολουθήσουν καριέρα στις Βρυξέλλες ή στην Ελλάδα
- ⇒ Βέλγιο



## Τηλέμαχος Μωραΐτης

- ⇒ Υπεύθυνος στο τμήμα Εταιρικής Διακυβέρνησης στη Microsoft
- ⇒ Προσφέρει καθοδήγηση σε νέους επαγγελματίες και πτυχιούχους που είναι πρόθυμοι να ακολουθήσουν μια σταδιοδρομία στις εταιρικές/κυβερνητικές υποθέσεις ή ενδιαφέρονται για τη ψηφιακή τεχνολογία, τεχνητή νοημοσύνη και δεξιότητες
- ⇒ Ελλάδα



# Young Mentors

## George Raskovic

- ⇒ Σύμβουλος Επιχειρήσεων στην Παγκόσμια Τράπεζα
- ⇒ Προσφέρει καθοδήγηση σε νέους επαγγελματίες και φοιτητές που ενδιαφέρονται να δημιουργήσουν μια καριέρα στην οικονομική ανάπτυξη ή την ενεργειακή και περιβαλλοντική πολιτική, που ενδιαφέρονται να σταδιοδρομήσουν σε ΜΚΟ ή διεθνείς οργανισμούς ή να συνεχίσουν τις σπουδές τους στις Η.Π.Α.
- ⇒ Ελλάδα



## Ευάγγελος Δεληκωσταντής

- ⇒ Μεταδιδακτορικός Ερευνητής στο Πανεπιστήμιο Ghent
- ⇒ Προσφέρει καθοδήγηση σε αποφοίτους που θέλουν να παρακολουθήσουν μεταπτυχιακές σπουδές/διδακτορικές σπουδές ή φοιτητές για ευκαιρίες εργασίας στο BeNeLux
- ⇒ Βέλγιο



## Αλέξανδρος Τσακiriδης

- ⇒ Σύμβουλος στον ΟΗΕ
- ⇒ Προσφέρει καθοδήγηση σε σπουδαστές και επαγγελματίες που ενδιαφέρονται για τη Διεθνή Συνεργασία, την Ανθρωπιστική Βοήθεια και τη Διαχείριση Κινδύνων/Καταστροφών
- ⇒ Ελλάδα



## Σταύρος Ερρίκος Διαμαντόπουλος

- ⇒ Υπάλληλος στο τμήμα Επικοινωνιών της ΕΕ
- ⇒ Προσφέρει καθοδήγηση σε νέους επαγγελματίες και φοιτητές που ενδιαφέρονται να σταδιοδρομήσουν στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή και ειδικά στο JPP ή απόφοιτοι που ενδιαφέρονται για μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές στις Κοινωνικές Επιστήμες, ειδικά στο Ηνωμένο Βασίλειο
- ⇒ Βέλγιο



# Αντί Επιλόγου

“

## If I Ruled the World”<sup>1</sup>

Είναι το φυσικό ένστικτο των ανθρώπων να γνωρίζουν τι συμβαίνει γύρω τους και να ανακαλύπτουν νέες γνώσεις. Κανείς δεν θέλει να ζει μέσα στην άγνοια.

Με την ανάπτυξη της κοινωνίας, άρχισαν επίσης να αναπτύσσονται τα μέσα μαζικής επικοινωνίας. Μεταξύ των βασικών μέσων επικοινωνίας, οι εφημερίδες και τα περιοδικά άρχισαν να γίνονται αναπόσπαστο μέρος της ζωής μας. Οι περισσότεροι δεν μπορούμε να φανταστούμε τη ζωή μας χωρίς αυτά.

Η καθημερινότητά μας φαίνεται να μην έχει πια χρόνο να διαβάσει εφημερίδες ή περιοδικά. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο οι περισσότεροι από εμάς παραλείπουμε αυτή την πρακτική που ήταν αρκετά συνηθισμένη στις προηγούμενες γενιές. Οι γονείς μας διάβαζαν τα νέα πιο συχνά από ό,τι κάνουμε τώρα, και αυτή η πρακτική φαίνεται να ξεθωριάζει. Είναι προφανές ότι οι παραδοσιακές μέθοδοι ανάγνωσης εφημερίδων και περιοδικών αντικαθίστανται από νέες, ως αποτέλεσμα της ανάπτυξης και της διάδοσης της ψηφιακής τεχνολογίας. Τα νέα που δημοσιεύονται είναι σχεδιασμένα για να τραβήξουν την προσοχή του αναγνώστη και προσφέρονται σε συνοπτικό στυλ. Πολυάριθμες εταιρείες και οργανισμοί χρησιμοποιούν εφαρμογές ειδήσεων για να προσφέρουν στους πελάτες τους ειδοποιήσεις και ενημερώσεις με τη μορφή ηλεκτρονικών εφημερίδων και ειδήσεων.

Στα έξυπνα κινητά, τις ταμπλέτες και τους υπολογιστές μας, μπορούμε τώρα να έχουμε πρόσβαση σε οποιοδήποτε διαδικτυακό έντυπο μέσο. Εφημερίδες και περιοδικά είναι προσβάσιμα παντού, από τις πιο αγροτικές περιοχές της χώρας μέχρι τις μεγαλύτερες πόλεις, και από την παραλία μέχρι το χιονοδρομικό

κέντρο. Η τεχνολογία έχει δώσει λύση στο ζήτημα της προσβασιμότητας.

Οι εφημερίδες συνήθως χρησιμεύουν ως το πνευματικό πρωινό μας, ίσως γιατί το να μην γνωρίζουμε τα πρωτοσέλιδα της ημέρας κάνει τους ανθρώπους πιο ανήσυχους. Τα περιοδικά, από την άλλη πλευρά, μας δίνουν μια ευρύτερη και πιο λεπτομερή εικόνα για αυτά που συμβαίνουν γύρω μας. Τα περιοδικά έχουν αναπτυχθεί ιστορικά για να καταλάβουν μια μεσαία θέση ανάμεσα στο χρονοβόρο και αναλυτικότατο βιβλίο και την επιφανειακή και συνήθως γεωγραφικά οριοθετημένη ενημέρωση της εφημερίδας. Έτσι, όλα τα περιοδικά μοιράζονται δύο χαρακτηριστικά, πρώτον δημοσιεύονται τακτικά και δεύτερο το καθένα απευθύνεται σε κάποιο συγκεκριμένο τμήμα της κοινωνίας.

### **Ποια είναι η σημασία της ανάγνωσης και τα οφέλη των περιοδικών;**

Το μυαλό μας διεγείρεται με πολλούς διαφορετικούς τρόπους διαβάζοντας. Η κατανόηση αυτού που διαβάζουμε είναι το πρώτο βήμα για την επεξεργασία του. Επιπλέον, η ανάγνωση φωναχτά μπορεί να διεγείρει τη μνήμη μας, να ενισχύσει τον αναλυτικό τρόπο σκέψης και να διευρύνει τη δημιουργική μας σκέψη. Υπάρχουν δηλαδή αποδεδειγμένα οφέλη από την ανάγνωση ενός περιοδικού. Όχι μόνο μας δίνουν τροφή για σκέψη σχετικά με τις εξελίξεις στο κόσμο, αλλά αναδεικνύουν νέες ιδέες, βελτιώνουν το λεξιλόγιό μας και αναπτύσσουν τις δεξιότητες γραφής μας. Αναλυτικότερα:

### **Απόκτηση εξειδικευμένων εμπειριών**

Υπάρχουν περιοδικά που καλύπτουν κάθε τομέα γνώσης που υπάρχει. Διαβάζοντας άρθρα μπορούμε να διευρύνουμε τις γνώσεις μας σχετικά με ένα συγκεκριμένο θέμα ή μια αγορά.



προσωπική τους εξέλιξη, τις προσπάθειες δικτύωσης και στην προετοιμασία της αντιμετώπισης των προκλήσεων της αναδυόμενης νέας οικονομίας.

### Περνάμε την ώρα μας μαθαίνοντας

Ξεφυλλίζοντας τις σελίδες ενός περιοδικού μπορεί να φαίνεται απλώς σαν ένας διασκεδαστικός τρόπος για να περάσουμε ένα βαρετό απόγευμα, μπορούμε εντούτοις να μάθουμε πολλά από αυτή την διαδικασία. Ενημερωνόμαστε σε πολλά και διαφορετικά θέματα για τα οποία μπορεί να σε πρώτη ανάγνωση να θεωρούμε ότι δεν άπτονται του γνωστικού μας αντικειμένου. Ωστόσο, σε άσχετο χρόνο μπορούμε να διαπιστώσουμε ότι αυτή η πληροφορία είναι χρησιμότερη κατά τη διάρκεια μιας συνομιλίας ή μιας συνέντευξης εργασίας.

### Η ανάγνωση ως αγχολυτικό

Συνήθως το μυαλό μας χαλαρώνει και τα επίπεδα στρες μειώνονται όταν διαβάζουμε περιοδικά σε θέματα του ενδιαφέροντος μας. Όπως μετά την γυμναστική το σώμα μας αισθάνεται ενεργητικό και ενεργό, το ίδιο συμβαίνει και στο μυαλό μας μετά την ανάγνωση του αγαπημένου μας περιοδικού. Νέες καινοτόμες ιδέες αλλά και έμπνευση για δημιουργία καινούργιων ή καλύτερων πραγμάτων μπορούν να συγκεντρωθούν κατά την ανάγνωση ενός άρθρου. Εναλλακτικά, μπορείτε να ταυτιστείτε με κάποια ενδιαφέρουσα εμπειρία ζωής που να συνάδει με δικά σας βιώματα και να τονώσει το ηθικό σας.

### Παρακολουθήστε τις μεταβαλλόμενες τάσεις

Οι πληροφορίες συγκεντρώνονται στα περιοδικά με σύντομο και ελκυστικό ύφος για τον αναγνώστη. Είτε πρόκειται για ένα γενικό άρθρο είτε για ένα εξαιρετικά εξειδικευμένο θέμα, όλα τα περιοδικά δίνουν πληροφορίες σχετικά με τις πιο πρόσφατες εξελίξεις. Μέσω του *e-Άλληλον* μπορείτε να παρακολουθήσετε τις μεταβαλλόμενες τάσεις στην καινοτομία, την επαγγελματική σταδιοδρομία και πρόοδο, αλλά και τις εξελίξεις σε διάφορους τομείς επιχειρηματικότητας και σπουδών.

Είναι απλά ευχάριστο και απλό να διαβάζουμε τα περιεκτικά άρθρα ενός περιοδικού. Ιδανικό για αναγνώστες που προτιμούν το συνοπτικό διάβασμα ή που δεν μπορούν να επικεντρωθούν σε ένα βιβλίο για περισσότερο από δεκαπέντε λεπτά κάθε φορά.

Το όνειρό μου όταν πρότεινα τη δημιουργία του διαδικτυακού περιοδικού *e-Άλληλον* το 2019 ήταν να δημιουργηθεί ένας χώρος για τους μέντορες της Άλληλον να μεταλαμπαδεύσουν τις εμπειρίες τους, καθώς και ένας «φιλικός» χώρος για τους μελλοντικούς ηγέτες, τα νεαρά μέλη μας, για να μπορέσουν να δημοσιεύσουν τις σκέψεις τους και να εμπνευστούν από τα γραφόμενα και τις ιστορίες των αρθρογράφων.



«Λαμπάδια έχοντες  
διαδώσουσιν ἀλλήλοις»

(οι φέροντες τις δάδες τις μεταλαμπαδεύουν ο ένας στον άλλον)

Φράση από την «Πολιτεία» του Πλάτωνος  
διακοσμήει τη μετόπη της εισόδου στο  
πανεπιστήμιο Yale.

Ελπίζω ότι βρήκατε τα άρθρα που δημοσιεύθηκαν τα τελευταία δύο χρόνια εξίσου ενδιαφέροντα όπως τα βρήκα εμπνευσμένα και ότι το νέο αυτό περιοδικό έχει ανταποκριθεί στο έπακρο στις αναζητήσεις σας.

Χρήστος Μπεζιρτζόγλου  
Αρχισυντάκτης



<sup>1</sup> Εμπνεύστηκα τον τίτλο αυτού του άρθρου από το τραγούδι "[If I Ruled the World](#)" των [MILCK](#).



“Τη γλώσσα μου έδωσαν  
ελληνική, το σπίτι φτωχικό  
στις αμμουδιές του Ομήρου.  
Μονάχη έγνοια η γλώσσα  
μου στις αμμουδιές του  
Ομήρου.”

Ο.Ελύτης - Το Άξιον Εστί

# #ΑΛΛΗΛΟΝ